

Note Femminili

Autore	Titolo	Editore	Musica	Organico	Collocazio	Inv.	Note
Agnesi, Maria Teresa	Composizioni per tastiera. Volume I	Parma, L'Oca del Cairo, c2003		Cemb	CLAV-A-03	015685	Revisione di Pinuccia Carrer e Barbara Petrucci
Agnesi, Maria Teresa	Composizioni per tastiera. Volume II	Parma, L'Oca del Cairo, c2004		Cemb	CLAV-A-04	015686	Revisione di Pinuccia Carrer e Barbara Petrucci. Ded. a Michele, Alba e Lorenzo
Agnesi, Maria Teresa	Drei Sonaten	Köln-Rodenkirchen, Torgen, c1999		Cemb	CLAV-A-06	015630	N.l. 2962
Alexandra, Liana	Cadenza	Kassel, Furore-Edition, c2004		Pf	PF-A-45	016946	Contenuto nel volume 25 <i>plus piano solo</i> . N.e. 4660. ISMN: M-50012-966-0
Alvarez de la Fuente, Silvia Leonor	Variaciones	Kassel, Furore-Edition, c2004		Pf	PF-A-45	016946	Contenuto nel volume 25 <i>plus piano solo</i> . N.e. 4660. ISMN: M-50012-966-0
Ansink, Caroline	Los	Kassel, Furore-Edition, c2004		Pf	PF-A-45	016946	Contenuto nel volume 25 <i>plus piano solo</i> . N.e. 4660. ISMN: M-50012-966-0
Backes, Lotte	Slow	Mainz, Schott Music International, c1985		Pf	PF-A-52	019294	Contenuto in <i>Frauen komponieren</i> . Revisione di Eva Rieger e Käte Walter. N.e. 7197. ISMN M-001-07543-5
Ballio, Emanuela	Narciso	Rovato, Edizioni Sconfinarte, c2010		Cl	CL-I-43	024433	N.e. 362
Barthelemon, Cecilia Maria	Sonata II	Köln-Rodenkirchen, Torgen, c1998	Partitura e parte	Fl, cemb (o vlc)	FL-III-45	015729	N.l. 2852. ISMN M-005-28521-2
Barthelemon, Cecilia Maria	Sonata III E-Dur	Köln-Rodenkirchen, Torgen, c2000		Cemb	CLAV-B-16	015728	N.l. 2851
Bayreuth, von Wilhelmine	Sonata	Kassel, Furore-Edition, c2006	Partitura e parti	Fl, bc	FL-III-59	018629	N.e. 4680. ISMN: M-50012-968-4
Beach, Amy	Pastorale, Op. 151	Bryn Mawr, Hildegard Publishing Company, c1997	Partitura e parti	Fl, ob, cl, cor, fag	MCF-B-05	015639	Introduzione di Adrienne Fried Block

Beach, Amy	Piano Music	New York, Dover Publications, c2001		Pf	PF-B-36	004717	Contiene: Ballad op.36; Sketches op.15; In Autumn; Dreaming; Fire-Flies; Barcarolle op.28 n°1; Scottish Legend op.54 n°1; From Blackbird Hills op.83; A Hermit Thrush at Morn op.92 n°2; From Grandmother's Garden op.97: Morning glories, Honeysucke
Beat, Janet	Fünf Stucke	Kassel, Furore-Edition, c1995		Ob	OB-26	018460	N.e. 170
Bellino, Alessandra	Percezioni del sommerso	Milano, Rugginenti Editore, c2002	Partitura	2fl, pf, chit	GF-33	015638	Liberamente ispirato alla poesia <i>L'udito</i> tratta dal libro <i>Sottomarini felici</i> di Maurizia Rossella. N.e. 50821
Bembo, Antonia	Te Deum	Kassel, Furore-Edition, c2003	Partitura	2vl, 2S, B, bc	PART-A-BEMB.1	016947	
Bianchera, Silvia	Canzone a tre	Milano, Rugginenti Editore, c1986	Partitura	Cl, vlc, pf	MCV-B-04	004253	Ded. a Mariella, Luciano e Graziano. N.I. 5077. Copia del manoscritto
Bianchera, Silvia	valentina – luca – giulia - carlotta	Bologna, Edizioni Musicali Agenda	Partitura	Cl, pf	CL-II-45	020429	
Bilic, Ivana	Souvenir	Wilton, MalletWorks Music, c2004		Mar	PERC-27	023728	
Bilic, Ivana	Tafate	Wilton, MalletWorks Music, c2004		Mar	PERC-28	023729	
Bo, Sonia	Il Dittatore	Rovato, Edizioni Sconfinarte, c2009		Chit-recit	CHIT-B-08	024425	
Bo, Sonia	Frame toccata	Rovato, Edizioni Sconfinarte, c2009	Partitura e parti	Fl, cl, vl, vlc, pf	MCV-B-28	024424	Omaggio a Claudio Merulo. Scritto per il Frame Ensemble e ded. a Ivana Valotti. N.e. 195

Note_Femminili

Bo, Sonia	Pascha rosarum	S.l., Edizione a cura dell'autrice, 2008		Org	ORG-B-41	022827	Ded. a Gian Paolo Luppi
Bo, Sonia	Tre canti da saffo	Milano, G. Ricordi & C., c1994		VI	VL-I-40	003848	
Bon, Anna	Sei Sonate da Camera op. 1	Kassel, Furore-Edition, c1996	Partitura e parte	Fl, bc	FL-III-51	016949	Ded. a Umberto Oliveti, Enzo Porta, Ercole Ricci
Bon, Anna	Six Divertimenti Op. III	Bryn Mawr, Hildegard Publishing Company, c1993	Partitura e parti	2fl, bc	MCF-B-04	015628	Revisione di Sally Fortino
Bon, Anna	Six Sonatas	Pullman, Vivace Press, c1995		Pf (o cemb)	PF-B-99	016997	Revisione di Barbara Harbach
Bonis, Mel	Sonate pour violoncelle et piano	Versailles, Editions Armiane, c2000	Partitura e parte	Vlc, pf	VLC-III-71	020630	Ded. a Maurice Demaison. N.l. 148
Bonis, Mel	Suite en trio	Paris, Edition Fortin, c1999	Partitura e parti	Fl, vl, pf	FL-IV-51	020631	Ded. a L. C. Malherbe. N.l. 32
Boulangier, Lili	D'un vieux Jardin	Mainz, Schott Music International, c1985		Pf	PF-A-52	019294	Contenuto in <i>Frauen komponieren</i> . Revisione di Eva Rieger e Käte Walter. Ded. a Lily Jumel. N.e. 7197. ISMN M-001-07543-5
Boulangier, Lili	Quatre Mélodies	Paris, Durand Editions Musicales, c2000	Partitura	C, pf	CAN-B-19	021231	Contiene: Reflets; Attente; Le Retour; Dans l'immense tristesse. Paroles de Maurice Maeterlinck, Georges Delaqs, Bertha Galeron de Calonne
Boulangier, Lili	Renouveau	New York, G. Schirmer, c1918	Partitura	Coro e pf	CORO-113	021230	Ded. a Paul Vidal. N.e. 12351
Boulangier, Lili	Sous Bois	Paris, Editions Durand, c2000	Partitura	Coro e pf	CORO-114	021232	Poema di Philippe Gille. N.l. 15291
Brillon de Jouy, Anne-Luise	2d Duo de harpe et piano, sol mineur	Fayetteville, ClarNan Editions	Parti	Arp, pf	ARPA-II-12 e ARPA-II-12 bis	015688	Revisione di Barbara Garvey Jackson

Note Femminili

Brillon de Jouy, Anne-Luise	Songs of Anne-Louise Brillon de Jouy and Maria Cosway	Fayetteville, ClarNan Editions, c1994	Partitura	V, pf, cor, arp,	CAN-A-43	015682	Contiene 5 canzoni per voce e pianoforte (una anche per corno) di Brillon de Jouy Anne-Louise e 4 canzoni per una o due voci e arpa di Cosway Maria. Revisione di Barbara Garvey Jackson. Testi delle compositrici. Traduzione testi Richar Brothers. N.e. 21
Calderone, Paola	Kósmogonè II	Pescara, Chiola Music Press, c2004		Perc	PERC-09	015637	
Campodónico, Beatrice	Allegretto. Bagatella sulla VII sinfonia.	Vedano al Lambro, a cura dell'autrice, 2009		Pf	PF-C-106	020435	Ded. a Luca Schieppati
Campodónico, Beatrice	Aulodia eco valzer sunrise	Bologna, Edizioni Musicali Agenda, s.d.		Fl	FL-I-69	020430	
Campodónico, Beatrice	Bläserquintettmusik	Sesto San Giovanni, a cura dell'autrice, 1991	Partitura e parti	Fl, ob, cl, cor, fag	MCF-C-09	015642	Copia di manoscritto
Campodónico, Beatrice	Carillon	Milano, Rugginenti Editore, c1994		Pf	PF-C-38	003826	N.e. 50699
Campodónico, Beatrice	Collage	S.l., a cura dell'autrice, s.d.		Pf	PF-C-105	024433	Ded. a Esther Flückiger
Campodónico, Beatrice	Dark notturno	Rovato, Edizioni Sconfinarte, c2010	Parti	Cl, pf	CL-II-47, CL-II-46	020951	N.e. 336
Campodónico, Beatrice	Jeux d'ensemble	Bergamo, Edizioni Carrara, c1991	Partitura	2, 3, 4 cl, pf	CL-II-33	015635	N.l. 3952
Campodónico, Beatrice	La leggenda di Vassilissa	Milano, Rugginenti Editore, c2001		Chit	CHIT-C-12	003819	Contiene: Prologo; Vassilissa la Saggia; In viaggio verso Baba Yaga; Danza di Baba Yaga; Il Trionfo di Vassilissa. Revisione e diteggiatura di Maria Vittoria Jedlowski. Ded. a Vittoria Jedlowski. N.e. 50783

Note Femminili

Campodónico, Beatrice	Nochmals	Milano, Rugginenti Editore, c1994		Pf	PF-C-37	003825	Ded. a Iolanda Natale. N.e. 50554
Campodónico, Beatrice	Notturmo	Rovato, Edizioni Sconfinarte, c2010	Partitura e parte	Fl, pf	FL-III-182	020950	Ded. a Angelica Celeghin e Barbara Cattabiani. N.e. 336
Campodónico, Beatrice	Il profumo dei ricordi	Monza, Casa Musicale Eco, c2012		Vlc	VLC-I-27	024436	Revisione di Alberto Drufuca. Ispirato al racconto di Ambra Zaghetto <i>Il Signore delle sette pipe</i> . ISBN-13:978-88-6053-453-8
Campodónico, Beatrice	Toccata	Bologna, Edizioni Musicali Agenda, c2000		Pf-qt	PF4-C-03	003824	
Campodónico, Beatrice	Variazioni all'infinito	s.l., a cura dell'autrice, 20[...]		Fl	FL-I-67	020434	Ded. a Luisa Sello
Capuis, Matilde	Bozzetti	Milano, Edizioni Curci, c1969		Pf-qt	PF4-C-02	003846	N.l. 9055
Capuis, Matilde	Brevi pagine di musica da camera per la gioventù	Kassel, Furore-Edition, c1998	Partitura e parti	VI, vla, vlc	MCA-C-04	003844	N.e. 193. ISMN: M-50012-083-4
Capuis, Matilde	Canti senza parole	Milano, Edizioni Curci, c1976		VI	VL-I-41	003832	N.l. 10058
Capuis, Matilde	Concentus brevis	Kassel, Furore-Edition, c1997	Partitura	2vl, vla, vlc, cb	PART-A-CAPU.2	003843	N.e. 2523. ISMN: M-50012-416-0
Capuis, Matilde	Corale	Kassel, Furore-Edition, c2004		Pf	PF-A-45	016946	Contenuto nel volume 25 <i>plus piano solo</i> . N.e. 4660. ISMN: M-50012-966-0
Capuis, Matilde	Divagazioni per soprano vocalizzante e violoncello	Milano, Edizioni Curci, c1978	Partitura	S, vlc	CAN-C-09	003830	Ded. a Susanna Ghione e Ugo Attilio Scabia. N.l. 10198

Capuis, Matilde	Dodici Liriche	Ancona, Bèben Edizioni Musicali, c1990	Partitura	C, pf	CAN-C-11	003839	Parole di Giovanni Pascoli, Sergio Corazzini, Cino da Pistoia, Gustav Fröding, Matilde Capuis. Contiene: Manina chiusa; Il sentiero; Lasciatevi guardare; Oh, io sono veramente malato; Questa notte; La filatrice; Ave Maria; Gloria; La nave della vita; L'allegro viandante; L'implorazione; Io voglio morire
Capuis, Matilde	Elegia	Kassel, Furore-Edition, c1997	Partitura e parte	Vlc, pf	VLC-III-33	003834	N.e. 192. ISMN: M-50012-092-6
Capuis, Matilde	Fiaba armoniosa. La giornata di una bambola	Firenze, Edizioni Musicali A. Forlivesi & C., c1955		Pf	PF-C-35	003841	Contiene: Il risveglio; La passeggiata e...l'incontro col grillo; Lamento; Dialogo con l'orsacchiotto; La danza; Il capriccio; Buonanotte...il sogno. N.l. 12250
Capuis, Matilde	Immagini	Kassel, Furore-Edition, c1999	Partitura e parte	Vlc, pf	VLC-III-32	003833	Ded. al duo Capuis. N.e. 351. ISMN: M-50012-851-9
Capuis, Matilde	Preludio Allegro Fantasia	Kassel, Furore-Edition, c1996		Org	ORG-C-05	003836	N.e. 216. ISMN M-50012-116-9
Capuis, Matilde	Quartetto	Padova, Edizioni Zanibon, c1962	Parti	2vl, vla, vlc	MCA-C-02	003840	N.l. 4486. Segnalato al Concorso Nazionale Premio Quartetto Veneziano 1948
Capuis, Matilde	Quartetto d'archi	Kassel, Furore-Edition, c1997	Partitura e parti	2vl, vla,vlc	MCA-C-03	003842	N.e. 283 ISMN: M-50012-083-4
Capuis, Matilde	Quartetto in sol minore	S.l.,copia di manoscritto, s.d.	Partitura	2vl, vla, vlc	PART-A-CAPU.1	003831	
Capuis, Matilde	Raccolta di pezzi	Torino, Casa Editrici Musicale Scomegna, s.d.	Partitura e parti	1, 2 e 3 Vlc, con e senza pf	VLC-II-08	003838	N.l. 213

Note Femminili

Capuis, Matilde	Secondo Sonata in re minore	Ancona, Bèrben Edizioni Musicali, s.d.	Partitura e parte	Vlc, pf	VLC-III-34	003837	
Capuis, Matilde	Sei miniature	Kassel, Furore-Edition, c2002	Partitura e parti	VI, vlc, ob (o fl)	MCV-C-09	015641	N.e. 409. ISMN: 50012-909-7
Capuis, Matilde	Sei preludi	Milano, Edizioni Curci, c1972		Pf	PF-C-34	003827	N.I. 9552
Capuis, Matilde	Sonata in do minore	Milano, Edizioni Curci, c1971	Partitura e parte	Vlc, pf	VLC-III-31	003828	N.I. 9298
Capuis, Matilde	Sonata in mi minore	Ancona, Bèrben Edizioni Musicali, c1991		Pf	PF-C-36	003847	
Capuis, Matilde	Sonata in sol minore	Milano, Edizioni Curci, c1976	Partitura e parte	VI, pf	VL-III-36	003835	N.I. 9929
Capuis, Matilde	Terza Sonata in fa diesis minore	Milano, Edizioni Curci, c1978	Partitura	Vlc, pf	VLC-III-35	003845	N.I. 10199
Capuis, Matilde	Tre liriche	Firenze, Edizioni Musicali A. Forlivesi & C.	Partitura	C, vlc	CAN-C-10	003829	Parole di Luciano Blaga
Capurso, Elisabetta	Sezioni	Roma, Accord for Music, c2000		Org	ORG-C-22	020931	N.e. 1037
Capurso, Elisabetta	Lo specchio di Narciso	Roma, Edizioni S.E.D.A.M., c2010		Cl in sib	CL-I-40	020929	
Capurso, Elisabetta	...veniva il vento d'estate...	Roma, Accord for Music, c2005		Pf	PF-C-108	020930	Allegato cd
Cecchi, Gabriella	Scintilla	Milano, Rugginenti Editore, c2001		Pf	PF-C-71	015640	N.e. 50810. Composizione scritta su invito di "Suono donne Italia" per il progetto "Fra nord e sud 2000"
Āemerytė, Diana	Still	Kassel, Furore-Edition, c2004		Pf	PF-A-45	016946	Contenuto nel volume 25 <i>plus piano solo</i> . N.e. 4660. ISMN: M-50012-966-0
Cesis, Sulpitia	Motetti Spirituali	Sala Bolognese, Artemisia Edition, c2002	Partitura	2V- 6V	CORO-109	016952	
Chaminade, Cecile	Concertino pour flûte et orchestre op. 107	Paris, Enoch & C., c1902	Partitura e parti	Fl, pf	FL-III-33	004152	Morceau de concours du Conservatoire National de Musique de Paris (1902)
Chaminade, Cecile	Deuxième Arabesque op. 92	Paris, Enoch & C., c1898		Pf	PF-C-94	018999	Ded. a Santiago Riéra. N.I. 3709

Chaminade, Cecile	Piano Music	New York, Dover Publications, c2001		Pf	PF-C-47	004715	Contiene: Étude Symphonique op.28; Automne op.35 n°2; Tarantelle op.35 n°6; Scarfdance op.37 n° 3; La Lisonjera op.50; Arlequine op.53; Les Sylvains op.60; L'ondine op.101
Chaminade, Cecile	Pierrette. Air de Ballet, op. 41	Mainz, Schott Music International, c1985		Pf	PF-A-52	019294	Contenuto in <i>Frauen komponieren</i> . Revisione di Eva Rieger e Käte Walter. Ded. ad André Gresse. N.e. 7197. ISMN M-001-07543-5
Chaminade, Cecile	Sérénade aux étoiles op. 142	Paris, Enoch & C., c1911	Partitura e parte	Fl, pf	FL-III-065	018794	Ded. a Monsieur Hennebains. N.I. 7352
Ciccaglioni, Alessandra	Extensa	Rovato, Edizioni Sconfinarte, c2010		Pf	PF-C-112	024427	N.I. 260-CS0022
Coates, Gloria	The Books	Kassel, Furore-Edition, c2004		Pf	PF-A-45	016946	Contenuto nel volume 25 <i>plus piano solo</i> . N.e. 4660. ISMN: M-50012-966-0
Conte, Sandra	Pezzi facilissimi per pianoforte	Rovato, Edizioni Sconfinarte, 2008		Pf	PF-C-107	020637	Contiene: Sei pezzi facilissimi sulle 5 dita; Piccola Suite per pianoforte; Preludio; Studio sulle note
Conte, Sandra	Pezzi facilissimi per pianoforte a quattro mani	Rovato, Edizioni Sconfinarte, c2008		Pf-qt	PF4-C-06	020638	Contiene: La marcia degli gnomi; The old valley song; Danza immaginaria n° 1; Danza immaginaria n° 2
Conte, Sandra	Pezzi facilissimi per violino e pianoforte	Rovato, Edizioni Sconfinarte, c2008	Partitura e parte	VI, pf	VL-III-74	020640	
Conte, Sandra	Quattro pezzi facilissimi per tre violini	Rovato, Edizioni Sconfinarte, c2008	Partitura	3vl	VL-II-28	020639	Contiene: Omaggio a Bach; Estate; Lungo il cammino; Splende la stella del mattino

Note Femminili

Corri, Sophia	3 Sonate op.2	Bologna, UT Orpheus Edizioni, c2002		Arp	ARPA-I-60	017163	A cura di Anna Pasetti, ISMN M-2153-0695-0
Cosway, Maria	Songs of Anne-Louise Brillon de Jouy and Maria Cosway	Fayetteville, ClarNan Editions, c1994	Partitura	V, pf, cor, arp,	CAN-A-43	015682	Contiene 5 canzoni per voce e pianoforte (una anche per corno) di Brillon de Jouy Anne-Louise e 4 canzoni per una o due voci e arpa di Cosway Maria. Revisione di Barbara Garvey Jackson. Testi delle compositrici. Traduzione testi Richar Brothers. N.e. 21
Cosway, Maria	Two Sonata Duets with violin obbligato	St. Louis, Vivace Press, c2004	Partitura e parti	VI, pf-qt	VL-II-25	016998	Revisione di Barbara Harbach
Csollány, Andrea	Short Story	Kassel, Furore-Edition, c2004		Pf	PF-A-45	016946	Contenuto nel volume 25 <i>plus piano solo</i> . N.e. 4660. ISMN: M-50012-966-0
Dauphin, Madeleine	Ballade	Courlay, Editions J. M. Fuzeau, c1993	Partitura e parti	Fl, pf	FL-III-034	004249	Ded. a Emmanuelle Rochet. N.I. 93303
Dauphin, Madeleine	Divertissement	Courlay, Editions J. M. Fuzeau, c1993	Partitura e parti	Fl, pf	FL- III-035	004250	Ded. a Maurice Beugnon. N.I. 93302
Dauphin, Madeleine	Introduction et Allegro ; Aria	Courlay, Editions J. M. Fuzeau, c1985	Partitura e parti	Tr, pf	TR-24	003946	Ded. A Guy Touvron
De Alvear, Maria	Soles interiores	Kassel, Furore-Edition, c2004		Pf	PF-A-45	016946	Contenuto nel volume 25 <i>plus piano solo</i> . N.e. 4660. ISMN: M-50012-966-0
De Rossi, Camilla	Abramo nell'addormentarsi. Aria per tenore	Fayetteville, ClarNan Editions, c1996	Partitura e parti	2chal, 2vl, vla, T, bc	ORCH-050	016695	Tratto da <i>Il Sacrificio di Abramo</i> . Revisione di Barbara Garvey Jackson. N.e. 28
De Rossi, Camilla	Cangia pur la rozza veste. Aria per tenore	Fayetteville, ClarNan Editions, c1996	Partitura e parti	2vl, T, bc	ORCH-050	016695	Tratto da <i>Il Figliuol Prodigio</i> . Revisione di Barbara Garvey Jackson. N.e. 28

Note_Femminili

De Rossi, Camilla	Cielo, pietoso Cielo. Aria per soprano	Fayetteville, ClarNan Editions, c1987	Partitura e parti	VI, pf, S	ORCH-056	016694	Tratto da <i>Sant'Alessio</i> . Revisione di Barbara Garvey Jackson. N.e. 6
De Rossi, Camilla	Dal Sol ogn'Astro apprende. Aria per alto	Fayetteville, ClarNan Editions, c1999	Partitura e parti	VI, A, bc	ORCH-044	016660	Tratto da <i>Il Sacrificio di Abramo</i> . Revisione di Barbara Garvey Jackson
De Rossi, Camilla	Dori, e Fileno. Aria per soprano e alto	Fayetteville, ClarNan Editions, c1984	Partitura e parti	VI I (solo), 2vl I, 2vl	ORCH-057	016698	Revisione di Barbara Garvey Jackson. N.e. 3
De Rossi, Camilla	Lascia, o figlio, il tuo dolore. Aria per tenore	Fayetteville, ClarNan Editions, c1990	Partitura e parti	2vl, vla, T, vlc, bc	ORCH-043	016661	Tratto da <i>Il Figliol Prodigo</i> . Revisione di Barbara Garvey Jackson
De Rossi, Camilla	Morirai, Figlio adorato. Aria per tenore	Fayetteville, ClarNan Editions, c1996	Partitura e parti	T, bc	ORCH-050	016695	Tratto da <i>Il Sacrificio di Abramo</i> . Revisione di Barbara Garvey Jackson. N.e. 28
De Rossi, Camilla	Quanto, quanto mi consola. Aria per soprano e alto	Fayetteville, ClarNan Editions, c1987	Partitura e parti	S, A, bc	ORCH-056	016694	Tratto da <i>Santa Beatrice d'Este</i> . Revisione di Barbara Garvey Jackson. N.e. 6
De Rossi, Camilla	Quella nave, che riposa. Aria per soprano, alto e tenore	Fayetteville, ClarNan Editions, c1992	Partitura e parti	2vl, bc, S, A, T	ORCH-054	016693	Tratto da <i>Il Figliol Prodigo</i> . Revisione di Barbara Garvey Jackson. N.e. 15
De Rossi, Camilla	Qui dove...Poiché parmi di sentire. Aria per basso	Fayetteville, ClarNan Editions, c1990	Partitura e parti	2tr, 2vl, vla, B, bc	ORCH-051	016696	Tratto da <i>S. Beatrice d'Este</i> . Revisione di Barbara Garvey Jackson. N.e. 13
De Rossi, Camilla	Rompe il tuo morso. Aria per tenore	Fayetteville, ClarNan Editions, c1990	Partitura e parti	2vl, vla, T, vlc, bc	ORCH-043	016661	Tratto da <i>Il Figliol Prodigo</i> . Revisione di Barbara Garvey Jackson
De Rossi, Camilla	Il Sacrificio di Abramo. Aria per voce	Fayetteville, ClarNan Editions, c1984	Partitura e parti	3vl I, 3vl II, 2vla, 3vlc (bc), arl, 2chal (o cl), V	ORCH-052	016699	Revisione di Barbara Garvey Jackson. Testo di Francesco Maria Dario. N.e. 4

Note_Femminili

De Rossi, Camilla	Santa Beatrice d'Este	Fayetteville, ClarNan Editions, 1986	Partitura e parti	6vl I, 6vl II, 2vla, 2tr I e II, vlc, bc, arl	ORCH-045	016700	Revisione di Barbara Garvey Jackson. Testo di Cardinal Benedetto Pamphili. N.e. 4
De Rossi, Camilla	Seven Sinfonias. Arie per alto e tenore	Fayetteville, ClarNan Editions, c1996	Partitura e parti	2vl, vla, vlc, bc, A, T	ORCH-055	016692	Contiene: Introduzione e Sinfonia di <i>Santa Beatrice d'Este</i> , Introduzione de <i>Il Sacrificio di Adamo</i> , Introduzione e Sinfonia de <i>Il Figliuol Prodigio</i> , Introduzione e Sinfonia del <i>S. Alessio</i> . Revisione di
De Rossi, Camilla	Sono il fasto, e la bellezza. Aria per alto	Fayetteville, ClarNan Editions, c1990	Partitura e parti	A, vlc, bc	ORCH-043	016661	Tratto da <i>S. Beatrice d'Este</i> . Revisione di Barbara Garvey Jackson
De Rossi, Camilla	Sonori concetti. Aria per tenore	Fayetteville, ClarNan Editions, c1990	Partitura e parti	2tr, 2vl, vla, T, bc	ORCH-051	016696	Tratto da <i>Sant'Alessio</i> . Revisione di Barbara Garvey Jackson. N.e. 13
De Rossi, Camilla	Strali, fulmini tempeste, procelle. Aria per soprano	Fayetteville, ClarNan Editions, c1987	Partitura e parti	S, pf	ORCH-056	016694	Tratto da <i>Il Sacrificio di Abramo</i> . Revisione di Barbara Garvey Jackson. N.e. 6
De Rossi, Camilla	Un sospiro. Aria per alto	Fayetteville, ClarNan Editions, c1999	Partitura e parti	VI, A, bc	ORCH-044	016660	Tratto da <i>Il Sacrificio di Abramo</i> . Revisione di Barbara Garvey Jackson
Di Nardo, Giusy	Anelito	Roma, Edizioni Musicali e Discografiche Bioritmo, c1992	Partitura	Fl, ob, 2cl, 2cor, 2tr, 2trb, 2vl, vla, vlc, cb, arp, perc, timp	PART-DINA-1	001934	
Di Nardo, Giusy	Sinfonia	Roma, Edizioni Musicali e Discografiche Bioritmo	Partitura e parti	vl, pf	VL-III-30	001935	Notazione musicale Connect Graph di F. Valentini

Note_Femminili

Dinescu, Violeta	Immagini	Mainz, Schott Music International GmbH & Co. KG, c2009		Fl	FL-I-68	020428	N.l. 52 749. ISMN 979-0-001-15070-5
Dinescu, Violeta	Telomer	Kassel, Furore-Edition, c2004		Pf	PF-A-45	016946	Contenuto nel volume 25 <i>plus piano solo</i> . Ded. a George Enescu. N.e. 4660. ISMN: M-50012-966-0
Eichner, Maria Adelheid	An die Träume	Fayetteville, ClarNan Editions, c1997		V, pf	CAN-A-42	015683	Contenuto in <i>Lieder and Other Songs by Women Composers of the Classic Era, vol IV</i> . Revisione di Hidemi Matsushita
Eichner, Maria Adelheid	Jägers Nachtlid	Fayetteville, ClarNan Editions, c1997		V, pf	CAN-A-42	015683	Contenuto in <i>Lieder and Other Songs by Women Composers of the Classic Era, vol IV</i> . Revisione di Hidemi Matsushita
Eichner, Maria Adelheid	Lied eines Mädchens	Fayetteville, ClarNan Editions, c1997		V, pf	CAN-A-42	015683	Contenuto in <i>Lieder and Other Songs by Women Composers of the Classic Era, vol IV</i> . Revisione di Hidemi Matsushita
Dusek, Sophia	Sonata in A Major	Readfield, Vivace Press, c1998		Pf	PF-D-48	016996	Revisione di Barbara Harbach
Erding Swiridoff, Susanne	Chillan	Mainz, Schott Music International, c1985		Pf	PF-A-52	019294	Contenuto in <i>Frauen komponieren</i> . Revisione di Eva Rieger e Käte Walter. N.e. 7197. ISMN M-001-07543-5
Erding Swiridoff, Susanne	Pagode. Canzona Sacra for Tao	Kassel, Furore-Edition, c2004		Pf	PF-A-45	016946	Contenuto nel volume 25 <i>plus piano solo</i> . N.e. 4660. ISMN: M-50012-966-0
Ernst, Siegrid	Klangschatten	Kassel, Furore-Edition, c2004		Pf	PF-A-45	016946	Contenuto nel volume 25 <i>plus piano solo</i> . N.e. 4660. ISMN: M-50012-966-0

Note Femminili

Farrenc, Louise	Impromptu	Mainz, Schott Music International, c1985		Pf	PF-A-52	019294	Contenuto in <i>Frauen komponieren</i> . Revisione di Eva Rieger e Käte Walter. N.e. 7197. ISMN M-001-07543-5
Farrenc, Louise	Nonetto Op. 38	Lancaster, Phylloscopus Publications, c1994	Partitura e parti	Fl, ob, cl, cor, fag, vl, vla, vlc, cb	MCV-F-06/A MCV-F-06/B	024000, 024001	N.e. 125. ISMN M-57016-184-3 ISMN M-57016-185-0
Farrenc, Louise	Sextett in c-Moll op.40	Kassel, Furore-Edition, s.d.	Partitura e parti	Fl, ob, cl, fag, cor, pf	MCF-F-04	015740	ISMN M 50012-098-8
Farrenc, Louise	Trio Op. 44	Kassel, Furore-Edition, c1998	Partitura e parti	Cl, vlc, pf	MCP-F-05	016336	Revisione di Simone Heilgendorff. Ded. a Adolphe Leroy. ISMN: M-50012-811-3
Farrenc, Louise	Trio Op. 45	Bryn Mawr, Hildegard Publishing Company, c1998	Partitura e parti	Pf, fl (o vl), vlc	MCP-F-06	016335	Ded. a Louis Dorus. N.l. 5849
Firsova, Elena	Flute works by soviet composers	New York, G. Schirmer, c1990		Fl	FL-I-70	021871	N.e. 3824
Fleischer, Tsippi	In Chromatic Mood	Kassel, Furore-Edition, c2004		Pf	PF-A-45	016946	Contenuto nel volume 25 <i>plus piano solo</i> . N.e. 4660. ISMN: M-50012-966-0
Flückiger, Esther	Desert in mood for piano in and outside	Rovato, Edizioni Sconfinarte, c2009		Pf	PF-F-36	020809	Ded. ad Alessandro
Fontyn, Jacqueline	2 Pièces brèves (1)	Mainz, Schott Music International, c1985		Pf	PF-A-52	019294	Contenuto in <i>Frauen komponieren</i> . Revisione di Eva Rieger e Käte Walter. N.e. 7197. ISMN M-001-07543-5
Fontyn, Jacqueline	2 Pièces brèves (8). Berceuse pour Pierre	Mainz, Schott Music International, c1985		Pf	PF-A-52	019294	Contenuto in <i>Frauen komponieren</i> . Revisione di Eva Rieger e Käte Walter. N.e. 7197. ISMN M-001-07543-5

Note Femminili

Fromn-Michaels, Ilse	Langsamer Walzer	Mainz, Schott Music International, c1985		Pf	PF-A-52	019294	Contenuto in <i>Frauen komponieren</i> . Revisione di Eva Rieger e Käte Walter. N.e. 7197. ISMN M-001-07543-5
Furgeri, Biancamaria	...Con ali lievi...	Varenna, EurArte, c2003	Partitura	V-bi	CORO-073	015660	Testi: Chan-Fung-Shen, dal Cantico dei Cantici, D.Alighieri, Yu-Che-Nan, Bondie Dietaiuti, G. Leopardi, A. V. Arnaud, F. Petrarca, dalla Vulgata, dalla Bibbia di Gerusalemme. N.e. 315
Furgeri, Biancamaria	Dedicato a un sogno	S.l., a cura dell'autrice, 2003	Partitura	VI, vla, vlc	PART-A-FURG-5	015658	
Furgeri, Biancamaria	Erzählung	Roma, Edipan, c1990	Partitura	VI, 2vl I, 2vl II, 2vla, vlc, cb	PART-A-FURG-2	015650	
Furgeri, Biancamaria	Farben	Roma, Edipan, c1992	Partitura	Fl, vl, pf	PART-A-FURG-4	015651	N.l. 8334
Furgeri, Biancamaria	Immagini fluttuanti	Roma, Edipan, c1992	Partitura	Fl, vla, arp	PART-A-FURG-3	015652	N.l. 8341
Furgeri, Biancamaria	Juvenilia	Padova, Edizioni Zanibon, c1983		Pf-qt	PF4-F-02	015646	Ded. a Paolo e Chiara. N.l. 6054.
Furgeri, Biancamaria	Magdalena Flos Sanctitatis. Meditazione, Recitativo e Corale	Varenna, EurArte, c2004		Org	ORG-F-08	015656	N.e. P0460
Furgeri, Biancamaria	Piano-suite	Varenna, EurArte, c2004		Pf	PF-F-17	015647	Ded. a Rina Cellini. N.e. 497
Furgeri, Biancamaria	Piccola cantata	S.l., a cura dell'autrice, s.d.	Partitura	Fl, cemb, S, T, Bar, 4vl, 2vla, vlc	PART-A-FURG-6	015659	Testi tratti da frammenti di Rainer Maria Rilke. Copia di manoscritto

Note Femminili

Furgeri, Biancamaria	Quasi una rapsodia	Milano, Rugginenti Editore, c2001		Pf	PF-F-20	015657	N.e. 50803
Furgeri, Biancamaria	Sequenza	Roma, Edipan, 1993, c1990		Chit	CHIT-F-03	015653	Sul tema di <i>Victimae Paschali Laudes</i> . N.I. 8480
Furgeri, Biancamaria	Suite per Gioconda	Varenna, EurArte, c2005		Pf	PF-F-18	015648	Contiene: Preludio; Aria; Minuetto; Finale. N.e. 499
Furgeri, Biancamaria	Trasparenze	Roma, Edipan, 1991, c1993		Chit	CHIT-F-04	015655	N.I. 8080
Furgeri, Biancamaria	Tre episodi per quartetto d'archi	Roma, Edipan, c1987	Partitura	2vl, vla, vlc	PART-A-FURG-1	015649	N.I. 7580
Furgeri, Biancamaria	Tre quadri musicali per Claudia	Bergamo, Edizioni Carrara, c2013		org	ORG-F-21	027103	N.E. 5316. Allegato ad <i>Organistica. Rivista bimestrale di Musica per organo di Autori classici e contemporanei italiani ed esteri</i> anno XXIII, n. 5 - settembre-ottobre 2013
Furgeri, Biancamaria	Varianti a una sequenza	Roma, Edipan, c2003		Pf	PF-F-19	015654	N.I. 8655
Gemelli, Anna	Canticum	Monza, Casa Musicale Eco, c2010	Partitura	Fl, pf	FL-III-184	022059	ISBN-13: 978-88-6053-402-6
Gemelli, Anna	Canti notturni	Monza, Casa Musicale Eco, c2010	Partitura	2fl, 2cl, vl, vla, pf,	PART-A-GEME.1	022058	Ded. ad Ambra Zaghetto
Gemelli, Anna	Due liriche	Monza, Casa Musicale Eco, 1856 c2010	Partitura	V, pf	CAN-G-08	020914	Versi di Antonia Pozzi. Contiene: Inverno; Altura
Gemelli, Anna	Nebbie	Rovato, Edizioni Sconfinarte, c2010	Partitura e parte	VI, pf	VL-III-75	022057	N.e. 357-CS0049
Gentile, Ada	Animali di Stranalandia	Rovato, Edizioni Sconfinarte, c2009	Partitura	Fl, cl, fag, perc, pf, 3V-rec, 2vl, vla, vlc, cb	PART-A-GENT.1	020816	Melologo comico. Testi di Stefano Benni

Note Femminili

Gentile, Ada	Bagamoyo per complesso da camera	Milano, Edizioni Ricordi, c1982	Partitura	fl, ob, cl, cor, vibr, timp, vl I, vl II, vla, vlc	GF-19	004805	Ded. a Gino Marinuzzi junior. 133379
Gentile, Ada	Canzon Prima	Milano, Edizioni Ricordi, c1991	Partitura	3 Cl in sib, V	GF-21	004803	Ded. a Tiziana e Vittorio Fellegara. 135516
Gentile, Ada	Come dal nulla	Milano, Edizioni Ricordi, c1983		cl	GF-04	000132	Ded. a Ciro 133694
Gentile, Ada	Dal Profondo	Milano, Edizioni Ricordi, c1993		sax-br	GF-23	004801	N. 136317
Gentile, Ada	D'improvviso un giorno	Rovato, Edizioni Sconfinarte, c2009	Partitura	2fl, 2ob, 2cl, 2fag, 2cor, 2tr, timp, 8vl, 2vla, 2vlc, cb	GF-66	020812	Annotazione: la partitura è in suoni reali esclusi i contrabbassi
Gentile, Ada	Landscapes of the mind	Milano, Edizioni Ricordi, c1992	Partitura	vl I, vl II, vla, vlc, cl	GF-17	004807	Ded. a Ciro Scarponi. 135910
Gentile, Ada	Lasciateci divertire	Rovato, Edizioni Sconfinarte, c2010	Partitura	2 coro v-bi, pf	CORO-112	021036	Ded. a Bruna Liguori Valente. N.e. 342
Gentile, Ada	Momenti veloci	Milano, Edizioni Ricordi, c1992	Partitura	fl, arp	GF-20	004804	Ded. a Laura e Francesco Pennisi. 136064
Gentile, Ada	Perflautoechitarra	Rovato, Edizioni Sconfinarte, c2009	Partitura	Fl, chit	FL-IV-52	020810	Ded. a Michela Caser e Lucia D'Errico
Gentile, Ada	Perchitarrasola	Roma, Edizioni Rai Trade, c2009		chit	CHIT-G-12	022026	Ded. A Patrick Kleemola RTC - 3066
Gentile, Ada	Perviolasola	Milano, Edizioni Ricordi, c1988, 1992		vla	GF-18	004806	Ded. ad Augusto Vismara. 134677
Gentile, Ada	Preludio	Rovato, Edizioni Sconfinarte, c2011		Pf	PF-G-45	024426	Ded. a F. Chopin. N.I. 402-CS0069
Gentile, Ada	Quartetto per fiati	Milano, Edizioni Ricordi, c1989	Partitura	fl, cl in Sib, cor, fag	GF-22	004802	
Gentile, Ada	Quick Moments	Milano, Edizioni Ricordi, c1990, 1996	Partitura	Fl, chit	GF-03	004248	Ded. a Mario Bortolotto 135510

Note_Femminili

Gentile, Ada	Serene ombre	Rovato, Edizioni Sconfinarte, 2011	Partitura e parti	VI, vlc, pf	PART-A-GENT.2, MCP-G-03	022825 e 024432	Ded. a Franco Perazzolo. N.I. 401-CS0068
Giacchino Cusenza, Maria	Allegretto con sussiego	Milano, Edizioni Curci, c1955		Pf	PF-C-102	019291	N.I. 6054
Giacchino Cusenza, Maria	Arpeggi	Milano, Edizioni Curci, c1951		Pf	PF-C-100	019293	N.I. 5201
Giacchino Cusenza, Maria	Piccola serenata	Milano, Edizioni Curci, c1955		Pf	PF-C-101	019292	N.I. 6055
Giacchino Cusenza, Maria	Sei personaggi in cerca di esecutori	Milano, Edizioni Curci, c1948		Pf	PF-C-109	019179	Contiene: Il mesto chitarrista; Il vetturino allegro; Zampognaro; Angelica; Il bellissimo Cecè; Colombina. Ded. a Francesco Maria Mistretta. N.I. 4669-
Giuranna, Barbara	Canto Arabo	Milano, G. Ricordi & C. Editori, c1934	Partitura	C, pf	CAN-G-02	019300	Ded. a Mario. N.I. 123139
Giuranna, Barbara	Episodi	Milano, BMG Ricordi Musica Publishing S.p.a., c1943	Partitura	Ott, fl, 2ob, 2cl, 2fag, 2cor, 2tr, 2trb, timp, pf	PART-A-GIUR.1	019303	Ded. a Giulio Razzi. N.I. 125756
Giuranna, Barbara	La guerriera	Roma, BMG Ricordi S.p.A., c1928	Partitura	C, pf	CAN-G-03	019299	Canzone popolare narrativa. N.I. 120926
Giuranna, Barbara	Incipit	Ancona, Bèrben Edizioni Musicali c1985		Chit	CHIT-G-11	019305	Diteggiatura di Carlo Carfagna
Giuranna, Barbara	Sonatina	Milano, BMG Ricordi Musica Publishing S.p.a., c1943		Arp	ARPA-I-64	019304	Ded. a Clelia Gatti Aldrovandi. N.I. 125793
Glanville-Hicks, Peggy	Prelude for a Pensive Pupil	Mainz, Schott Music International, c1985		Pf	PF-A-52	019294	Contenuto in <i>Frauen komponieren</i> . Revisione di Eva Rieger e Käte Walter. N.e. 7197. ISMN M-001-07543-5

Note Femminili

Görsch, Ursula	Piano latinero. Habanera	Kassel, Furore-Edition, c2004		Pf	PF-A-45	016946	Contenuto nel volume 25 <i>plus piano solo</i> . N.e. 4660. ISMN: M-50012-966-0
Grazianini, Caterina Banedetta	A veder si raro oggetto	Fayetteville, ClarNan Editions, c1990	Partitura e parti	S, vlc, bc	ORCH-43	016661	Tratto da <i>S. Geminiano</i> . Revisione di Barbara Garvey Jackson
Grazianini, Caterina Banedetta	Consolati che il petto	Fayetteville, ClarNan Editions, c1987	Partitura e parti	Ob, vl, A, bc	ORCH-56	016694	Tratto da <i>S. Geminiano</i> Vescovo e Protettore di Modena. Revisione di Barbara Garvey Jackson. N.e. 6
Grazianini, Caterina Banedetta	Deh! Lascia à quest'alma	Fayetteville, ClarNan Editions, c1996	Partitura e parti	T, bc	ORCH-50	016695	Tratto da <i>S. Teresa</i> . Revisione di Barbara Garvey Jackson. N.e. 28
Grazianini, Caterina Banedetta	Dia lode il grato Core	Fayetteville, ClarNan Editions, c1992	Partitura e parti	2vl, vla, bc, S, B	ORCH-54	016693	Tratto da <i>S. Geminiano</i> Vescovo e Protettore di Modena. Revisione di Barbara Garvey Jackson. N.e. 15
Grazianini, Caterina Banedetta	Il ancor ti resta in petto	Fayetteville, ClarNan Editions, c1990	Partitura e parti	T, vlc, bc	ORCH-43	016661	Tratto da <i>S. Teresa</i> . Revisione di Barbara Garvey Jackson. N.e. 28
Grazianini, Caterina Banedetta	In questo chiaro di	Fayetteville, ClarNan Editions, c1992	Partitura e parti	VI, vla, bc, S, A	ORCH-54	016693	Tratto da <i>S. Geminiano</i> Vescovo e Protettore di Modena. Revisione di Barbara Garvey Jackson. N.e. 15
Grazianini, Caterina Banedetta	Non timor d'aspri tormenti	Fayetteville, ClarNan Editions, c1996	Partitura e parti	T, bc	ORCH-50	016695	Tratto da <i>S. Teresa</i> . Revisione di Barbara Garvey Jackson. N.e. 28
Grazianini, Caterina Banedetta	Tutti pace, frena il pianto	Fayetteville, ClarNan Editions, c1992	Partitura e parti	2vl, vla, bc, A, T	ORCH-54	016693	Tratto da <i>S. Teresa</i> . Revisione di Barbara Garvey Jackson. N.e. 15

Note_Femminili

Grimani, Maria Margherita	A un core innocente	Fayetteville, ClarNan Editions, c1987	Partitura e parti	VI, vla, bc, A	ORCH-56	016694	Tratto da <i>La decollazione di S. Giovanni Battista</i> . N.e. 6
Grimani, Maria Margherita	Cari Lacci...Ogni aspetto...Son lieto	Fayetteville, ClarNan Editions, c1999	Partitura e parti	2vl, vla, A, bc	ORCH-44	016660	Tratto da <i>La decollazione di S. Giovanni Battista</i>
Grimani, Maria Margherita	L'esser fida	Fayetteville, ClarNan Editions, c1987	Partitura e parti	Ob, S, bc	ORCH-56	016694	Tratto da <i>La decollazione di S. Giovanni Battista</i> . Revisione di Barbara Garvey Jackson. N.e. 6
Grimani, Maria Margherita	I Fulmini d'un Dio	Fayetteville, ClarNan Editions, c1999	Partitura e parti	VI, vla, A, bc	ORCH-44	016660	Tratto da <i>La decollazione di S. Giovanni Battista</i>
Grimani, Maria Margherita	S'hò fra nodi il piede avvinto	Fayetteville, ClarNan Editions, c1999	Partitura e parti	Ob, vl, vla, A, bc	ORCH-44	016660	Tratto da <i>La decollazione di S. Giovanni Battista</i>
Gubaidulina, Sofia	10 präludien	Hamburg, Edition Sikorski, c1979		Vlc	VLC-I-26	021865	Ded. a Vladimir Tonkha. N.e. 1839
Gubaidulina, Sofia	Allegro rustico	Hamburg, Edition Sikorski c1978/1991	Partitura e parte	Fl, pf	FL-III-183	021860	N.e. 814
Gubaidulina, Sofia	Duo-sonate für 2 fagotte	Hamburg, Edition Sikorski, c1998	Partitura e parti	2fag	FAG-12	021867	Ded. a Valery Popow. N.l. 1961
Gubaidulina, Sofia	Flute works by soviet composers	New York, G. Schirmer, c1990		Fl	FL-I-70	021871	N.e. 3824
Gubaidulina, Sofia	Im anfang war der rhythmus	Hamburg, Edition Sikorski, c1991	Partitura	7perc	PERC-15	021868	Ded. a Mark Pekarski. N.l. 1867
Gubaidulina, Sofia	In croce	Hamburg, Edition Sikorski, s.d.	Partitura e parte	Vlc, org	VLC-IV-12	023157	Ded. a Vladimir Toncha
Gubaidulina, Sofia	Jubilato	Hamburg, Edition Sikorski, 1979	Partitura	4perc	GF-67	021869	Percussioni inserite nel brano: bangu, darabuka, nagara, 5 tom-toms, jarar, bangz, castanets, raganella, temple blocks, guiro, wood blocks, cimbalom, 5 suspended cymbals, 5 gongs, middle tam-tam, large tam-tam

Note Femminili

Gubaidulina, Sofia	Lamento	Hamburg, Edition Sikorski, c1991	Partitura e parte	Tba, pf	TRN-54	021858	N.I. 1957
Gubaidulina, Sofia	Lied ohne worte	Hamburg, Edition Sikorski, c2005	Partitura e parte	Tr, pf	TR-69	021866	N.I. 5831
Gubaidulina, Sofia	Musical Toys	Tokyo, Zen-on Music, c1991		Pf	PF-G-17, PF-G-42	003317 e 021864	Revisione di Aki Takahaschi
Gubaidulina, Sofia	Punkte, linien und zickzack	Hamburg, Edition Sikorski 1870, c1995	Partitura	Cl-b, pf	CL-II-48	021861	Ded. a Emma Kovarnova e Josef Horak. N.I. 1870
Gubaidulina, Sofia	Quattro	Hamburg, Edition Sikorski, c1991	Partitura e parti	2tr, 2trb	MCF-G-11	021859	
Gubaidulina, Sofia	Selected piano works	Tokyo, Zen-on Music, c1991		Pf	PF-G-07, PF-G-43	003392 e 021863	Revisione di Aki Takahaschi
Gubaidulina, Sofia	Serenade	Moscow, G. Schirmer, c1989		Chit	CHIT-A-13	023081	Contenuto in <i>The Russian Collection</i> volume V, Music by Soviet Composers. Revisione di Matania Ophee
Gubaidulina, Sofia	Trio	Hamburg, Edition Sikorski, c1991	Partitura	3tr	PART-A-GUBA.1	015633	N.I. 6811
Gubaidulina, Sofia	Zwei Balladen	Hamburg, Edition Sikorski, c2005	Partitura e parti	2tr, pf	TR-69	021866	N.I. 8531
Gubaidulina, Sofia	Zwei Stücke	Hamburg, Sikorski Musikverlage, c1988	Partitura e parte	Cor, pf	COR-22	021862	
Guest, Jane Mary	Sonata in D major, Op. 1 n° 2	USA, Hildegard Publishing Company, c1998	Partitura e parte	VI (o fl), pf (o cemb)	VL-III-47	015737	
Heller, Barbara	Anschlüsse	Mainz, Schott Music International, c1996		Pf	PF-H-26	019345	N.e. 8616
Heller, Barbara	Böhmisches Lied für Václav Havel	Mainz, Schott Music International, c1985		Pf	PF-A-52	019294	Contenuto in <i>Frauen komponieren</i> . Revisione di Eva Rieger e Käte Walter. N.e. 7197. ISMN M-001-07543-5
Heller, Barbara	La Caleta	Mainz, Schott Music, 2008	Partitura e parti	2vl, vla, vlc	MCA-H-10	019334	Copia non rilegata, senza copertina

Note_Femminili

Heller, Barbara	Come una colomba. Wie eine Taube. Liederzyklus für Sopran und Klavier.	Mainz, Schott Music International GmbH & Co. KG, c2001	Partitura	S, pf	CAN-H-06	019351	Parole di Giuseppe Ungaretti. Contiene: Quiete – Ruhe; Sereno – Heiter; Note di maggio – Mainacht; Fase – Phase; Tramonto – Sonnenuntergang; Eterno – Ewig. N.l. 9246 ISMN M- 001-12916-9
Heller, Barbara	Currants – Johannisbeeren	Kassel, Furore-Edition, c1996		Pf	PF-H-22, PF-H-28	018457 e 019343	Ded. a Alvin Curran. N.e. 234. ISMN: M-50012-134-3
Heller, Barbara	Do-re-mi-fagott	Mainz, Schott Music International GmbH & Co. KG, c2010	Partitura e parti	4fag	MCF-H- 05	024434	Revisione di Christian Münch. N.e. 33. N.l. 53735. ISMN 979-0-001-17195-3
Heller, Barbara	Drei Stücke	Kassel, Furore-Edition, c2009	Partitura e parti	Fl, pf	FL-III-178	019340	Revisione di Lynn Elms. N.e. 1040 ISMN: 979-0-50012- 004-9
Heller, Barbara	Englishhorn Solo- Album	Kassel, Furore-Edition, c2000		Cor	COR-17, COR-18	019064 e 019333	N.e. 325. ISMN M-50012- 825-0
Heller, Barbara	“Früher Oder Später”	Kassel, Furore-Edition, c1999	Parti	Cl, pf	CL-II-43, CL-II-44	018456 e 019349	N.e. 119
Heller, Barbara	Fünf Stimmungen	Waldkauz Verlag, 2005		ob	OB-25, OB- 27	019336	WK 9068
Heller, Barbara	Für vier Hände	S.l, Waldkauz, c2003		Pf-qt	PF4-H-05	018455	N.e. 2082
Heller, Barbara	Für jeden Tag. Volume 2	Mainz, Schott Music International, c1996		Pf	PF-H-18	018453	N.e. 8092. ISMN M-001- 08320-1
Heller, Barbara	Fünf Stucke	Kassel, Furore-Edition, c1995		Ob	OB-26	018460	N.e. 170
Heller, Barbara	Hundertmelodienbuc h	Mainz, Schott Music International GmbH & Co. KG, c2002		Rec	FL-I-50	018689	N.e. 9484. ISMN M-001- 13244-2

Heller, Barbara	Klangblumen	Mainz, Schott Music International, c2008		Pf	PF-H-17	018454	Ded. a Rosina Sonnenschmidt. N.e. 20374. N.l. 52820. ISMN M-001-15174-0
Heller, Barbara	Klaviermusik	Kassel, Furore-Edition, c1996		Pf	PF-H-21	018458	Ded. a Roswitha Aulenkamp. N.e. 129. ISMN: M-50012-000
Heller, Barbara	Lalai	Mainz, Schott Music International, c1995	Partitura e parte	Vlc, pf	VLC-III-43	017110	N.e. 155
Heller, Barbara	Lalai	Mainz, Schott Music International, c1999	Partitura e parti	Fl, vla, perc, chit	MCV-H-05	019346	Revisione di Siegfried Schwab. N.e. 8619. N.l. 48888. ISMN M-001-11548-3
Heller, Barbara	Lalai	Mainz, Schott Music International, c2011	Partitura e parti	4fag	MCF-H-06	024435	Contiene: Schlaflied zum Wachwerden?; A lullaby to awaken you?. Revisione di Christian Münch. N.e. 34. N.l. 53998. ISMN 979-0-001-17415-2
Heller, Barbara	Largo	S.l., Certosa Verlag, 1953		Pf	PF-H-29	019338	Fotocopia
Heller, Barbara	Musik	Kassel, Furore-Edition, c1995		Fl	FL-I-61, FL-I-66	019065 019335	Contiene: Auf der Suche nach dem Frühling; Heimatlos; Religioso; Frühlingsruf; Maitraum. N.e. 130. ISMN M-50012-030-8
Heller, Barbara	Nacht-Tagebuch	Kassel, Furore-Edition, c2004		Pf	PF-A-45	016946	Contenuto nel volume 25 <i>plus piano solo</i> . N.e. 4660. ISMN: M-50012-966-0
Heller, Barbara	La Palmera	Kassel, Furore-Edition, c1998	Partitura e parti	Fl, pf	FL-III-146	019066	N.e. 319. ISMN M: 50012-819-9
Heller, Barbara	Patchwork	Mainz, Schott Music, 2008	Partitura e parti	2vl, vla, vlc	MCA-H-11	019332	Copia non rilegata, senza copertina

Note_Femminili

Heller, Barbara	Piano Muziek voor Anje van Harten	Mainz, Schott Music International, c1985		Pf	PF-A-52	019294	Contenuto in <i>Frauen komponieren</i> . Revisione di Eva Rieger e Käte Walter. N.e. 7197. ISMN M-001-07543-5
Heller, Barbara	Das Quintenbuch	Kassel, Furore-Edition, c1997		Pf	PF-H-25, PF-H-20	001347 e 018450	Ded. ad Anna Heller. N.e. 238 ISMN: M-50012-138-1
Heller, Barbara	Schmetterlinge	Kassel, Furore-Edition, c1996		Fl-b, fl-a	FL-II-16, FL-II-27	018690	N.e. 188 – 189
Heller, Barbara	Selbstgespräch	Kassel, Furore-Edition, c1999	Partitura	Fl, cl	CL-II-42	018448	N.e. 374. ISMN M-50012-8744
Heller, Barbara	Sinfonietta	Kassel, Furore-Edition, c1991	Partitura	2vl, vla, vlc, cb	PART-A-HELL.1	019339	N.e. 2504
Heller, Barbara	Solo violine	Mainz, Schott Music International, c1996		VI	VL-I-69	019341	Ded. a Marianne Boettcher. N.e. 90
Heller, Barbara	Stimmungen	Mainz, Schott Music International, c2011		VI (o vla)	VL-I-78	024429	Revisione di Marianne Boettcher e Ulla Levens. N.e. 151. N.I. 54241. ISMN 979-0-001-17606-4
Heller, Barbara	Streichquartett	Kassel, Furore-Edition, c1990	Partitura	vl I, vl II, vla, vlc,	PART-B-HELL.1	019342	Furore Edition 144
Heller, Barbara	Tagebuch für Violine und Klavier. Vol. 2	Kassel, Furore-Edition, 1986	Partitura	VI, pf	VL-III-68	019352	N.e. 102
Heller, Barbara	Triandáfila	Kassel, Furore-Edition, c2002	Partitura	Fl, cor	COR-16, FL-IV-49	018688	N.e. 375. ISMN: M-50012-875-5
Heller, Barbara	Variationen für Irith	Kassel, Furore-Edition, c1996		Cl in sib	CL-I-38 CL-I-39	018459	Senza copertina. N.e. 561
Heller, Barbara	Walzer für jeden Tag	Mainz, Schott Music International, c2006		Pf	PF-H-19	018452	Ded. a Isolde Weiermüller-Backes. N.e. 9917. ISMN M-001-14046-01
Heller, Barbara	Weißer Tasten, schwarze Tasten	Mainz, Schott Music International, c2006		Pf	PF-H-27	019344	Ded. a Werner Barho. N.e. 9918. N.I. 51969. ISMN M-001-14047-8

Note Femminili

Heller, Barbara	Zwanzig Melodien	Mainz, Schott Music International, c2005	Partitura	Fl, cl, cor, fag, tr	FL-II-14	018451	N.1.12044. ISMN M-50009-255-1
Heller, Barbara	Zwei Klavierstücke. 1. Toccatina 2. Tonkette	Kassel, Furore-Edition, c1963		Pf	PF-H-24	019348	N.e. 101
Hensel-Mendelssohn, Fanny	16 Lieder	Usa, Alfred Publishing Co., c1995	Partitura	C, pf	CAN-M-12	002681	Revisione di John Glenn Paton. Parole di J. Mailát, L. Tieck, J. W. Von Goethe, J. Heinrich
Hensel-Mendelssohn, Fanny	Ausgewählte Lieder. Band I	Wiesbaden, Breitkopf & Härtel, c1994	Partitura	S, pf	CAN-H-11	015799	Parole di G. W. Goethe, H. Heine, J. F. Eichendorff, F. G. Klopstock, L. Hölty, N. Lenau, E. Geibel, F. Schiller
Hensel-Mendelssohn, Fanny	Ausgewählte Lieder. Band II	Wiesbaden, Breitkopf & Härtel, c1993	Partitura	S, pf	CAN-H-12	015798	Parole di N. Lenau, J. W. Goethe, M. Willemer, H. Heine, J. F. Eichendorff
Hensel-Mendelssohn, Fanny	Die Ersehnte	Mainz, Schott Music International, c1992		V, pf	CAN-A-52	019302	Contenuto in <i>Lieder von Komponistinnen</i> . Revisione di Eva Rieger e Käte Walter. N.e. 7810 ISMN 979-0-001-08110-8
Hensel-Mendelssohn, Fanny	Klaviermusik	Kassel, Furore-Edition, c2004		Pf	PF-H-15	016950	N.e. 2005. ISMN: M-50012-021-6
Hensel-Mendelssohn, Fanny	Lied op. 2 n° 1	S.l., musica aperta, c2009	Partitura	Fl, 2ob, 2cl, 2cor, 2fag, cb	PART-A-MENDE.2	020954	Trascrizione di Pieralberto Cattaneo
Hensel-Mendelssohn, Fanny	Lied op. 8 n° 3	S.l., musica aperta, c2009	Partitura	Fl, 2ob, 2cl, 2cor, 2fag, cb	PART-A-MENDE.3	020953	Trascrizione di Pieralberto Cattaneo
Hensel-Mendelssohn, Fanny	Mélodie op. 4 n° 2	Mainz, Schott Music International, c1985		Pf	PF-A-52	019294	Contenuto in <i>Frauen komponieren</i> . Revisione di Eva Rieger e Käte Walter. N.e. 7197. ISMN M-001-07543-5

Note Femminili

Hensel-Mendelssohn, Fanny	Mélodie op. 5 n° 4	Mainz, Schott Music International, c1985		Pf	PF-A-52	019294	Contenuto in <i>Frauen komponieren</i> . Revisione di Eva Rieger e Käte Walter. N.e. 7197. ISMN M-001-07543-5
Hensel-Mendelssohn, Fanny	Mignon	Mainz, Schott Music International, c1992		V, pf	CAN-A-52	019302	Contenuto in <i>Lieder von Komponistinnen</i> . Revisione di Eva Rieger e Käte Walter. N.e. 7810 ISMN 979-0-001-08110-8
Hensel-Mendelssohn, Fanny	Neue Liebe, neues Leben	Mainz, Schott Music International, c1992		V, pf	CAN-A-52	019302	Contenuto in <i>Lieder von Komponistinnen</i> . Revisione di Eva Rieger e Käte Walter. N.e. 7810 ISMN 979-0-001-08110-8
Hensel-Mendelssohn, Fanny	Orgelstücke zur Hochzeit	Kassel, Furore-Edition 561, c1988/2006		Org	ORG-H-03	018631	Revisione di Elke Mascha Blankenburg e Barbara Gabler. N.e. 4960. ISMN: M-50012-996-7
Hensel-Mendelssohn, Fanny	Ouverture C-Dur	Kassel, Furore-Edition, c1994	Partitura	2fl, 2ob, 2cl, 2fag, 2cor, 2tr, 2timp, 2vl, vla, vlc, cb	PART-A-MENDE.1	016333	N.e. 2507. ISMN: M-50012-318-7
Hensel-Mendelssohn, Fanny	Streichquartett	Kassel, Furore-Edition, c1989	Partitura e parti	2vl, vla, vlc	MCV-H-02	016337	Revisione di Renate Eggebrecht-Kupsa. N.l. 121. ISMN M:50012-021-6
Hensel-Mendelssohn, Fanny	Trio op. 11	München-Gräfelfing, Verlag Walter Wollenweber, c1991	Partitura e parti	VI, vlc, pf	MCV-H-03	016334	N.l. 95
Hensel-Mendelssohn, Fanny	Verlust	S.l., musica aperta, c2009	Partitura	Fl, 2ob, 2cl, 2cor, 2fag, cb	PART-A-MENDE.4	020955	Trascrizione di Pieralberto Cattaneo

Note Femminili

Hensel-Mendelssohn, Fanny	Vier römische Klavierstücke	Wiesbaden, Breitkopf & Härtel, c1999		Pf	PF-H-09	015800	Revisione di Christian Lambour. N.e. 8164
Herzogin, Anna Amalia	Auf dem Land und in der Stadt	Mainz, Schott Music International, c1992		V, pf	CAN-A-52	019302	Contenuto in <i>Lieder von Komponistinnen</i> . Revisione di Eva Rieger e Käte Walter. N.e. 7810 ISMN 979-0-001-08110-8
Holmès, Augusta	Aux Heureux. Mélodie	Paris, A. Durand & Fils Editeurs	Partitura	S o T, pf	CAN-H-09	015965	N.I. 3027
Holmès, Augusta	Trois petites pièces	Paris, Durand Editions Musicales, s.d.	Partitura e parte	Fl, pf	FL-III-049	015803	Contiene: Chanson; Clair de lune; Gigue. N.I. 5205. ISMN M-044-02809-2
Jacquet de la Guerre, Elisabeth-Claude	Le Pièces de clavecin premier livre	Courlay, Editions J.M. Fuzeau, c1997		cemb	FACS-B-7	003395	N. 5396 - EF 97.100 ISMN M 2306-5396-1
Jacquet de la Guerre, Elisabeth-Claude	Rondeau	Mainz, Schott Music International GmbH & Co. KG, c1985		Pf	PF-A-52	019294	Contenuto in <i>Frauen komponieren</i> . Revisione di Eva Rieger e Käte Walter. N.e. 7197. ISMN M-001-07543-5
Jacquet de la Guerre, Elisabeth-Claude	Le Sommeil d'Ulisse	Kassel, Furore-Edition, c2006	Partitura e parti	V, vl, fl, bc	MCC-G-01	018632	N.e. 6830. ISMN: M-50012-683-6
Jacquet de la Guerre, Elisabeth-Claude	Sonates pour violon et basse continue	Courlay, Editions J.M. Fuzeau, c1999	Partitura	vl, b.c.	FACS-B-11	003400	N. 5633 - EF 99.100 ISMN M-2306-5563-7
Kinkel, Johanna	An der Mond, op. 7/5	Mainz, Schott Music International, c1992		V, pf	CAN-A-52	019302	Contenuto in <i>Lieder von Komponistinnen</i> . Revisione di Eva Rieger e Käte Walter. N.e. 7810 ISMN 979-0-001-08110-8

Note_Femminili

Kinkel, Johanna	Wunsch, op. 7/2	Mainz, Schott Music International, c1992		V, pf	CAN-A-52	019302	Contenuto in <i>Lieder von Komponistinnen</i> . Revisione di Eva Rieger e Käte Walter. N.e. 7810 ISMN 979-0-001-08110-8
Kinkel, Johanna	Römische Nacht, op. 15/1	Mainz, Schott Music International, c1992		V, pf	CAN-A-52	019302	Contenuto in <i>Lieder von Komponistinnen</i> . Revisione di Eva Rieger e Käte Walter. N.e. 7810 ISMN 979-0-001-08110-8
Kolb, Barbara	All in good time	New York, Boosey & Hawkes, c1994	Partitura	Ott, 2fl, 3ob, 3cl, cl-b, sax-s, 2fag, cfag, 4cor, 3tr, 3trb, tba, 4perc, 2vl, vla, vlc, cb	PART-A-KOLB.2	020450	N.e. 1259
Kolb, Barbara	Grisaille	New York, Boosey & Hawkes, c1984	Partitura	Ott, 3fl, 2ob, eh, 3cl, cl-b, 2fag, cfag, 3tr, 4cor, 3trb, tba, camp, gong, tambmil, 2vl, 2vla, vlc, cb	PART-A-KOLB.4	020556	N.e. 975

Note Femminili

Kolb, Barbara	Soundings	New York, Boosey & Hawkes, c1978	Partitura	3fl, 3ob, 3cl, 3fag, 3cor, 2camp, 2arp, 3vl I, 3vl II, 3vla, 3vlc	PART-A-KOLB.1	020423	Ded. a Serge e Natalie Koussevitzky. N.e. 931
Kolb, Barbara	Voyants	New York, Boosey & Hawkes, c1995	Partitura	Fl, ott, ob, cl, fag, cor, tr, trb, perc, pf, 2vl, vla, vlc, cb	PART-A-KOLB.3	020451	Ded. a Aaron Copland. N.e. 1229
Komarova, Tatjana	“Auf immer und ewig!?!...”	Mainz, Schott Music International GmbH & Co. KG, c2009	Partitura e parti	2vl, 2vla, 2vlc	MCA-K-01	020427	N.e. 20719. N.I. 53560. ISMN 979-0-001-16933-2
Krumpholtz, Anne-Marie	Three Pieces for Harp.	USA, Hildegard Publishing Company, Ursula Rempel, 1998		Arp	ARPA-I-50	015738	Contiene: A Favorite Piemontois Air with Variations by Dalvimare; Lison Dormoit with an Introduction & Variations Arranged for the Harp; The Favorite Air of Pray Goody Arranged for the harp. Revisione di Ursula Rempel
Krumpholtz Pittar, Fanny	Two works for the Harp.	USA, Hildegard Publishing Company, 1998		Arp	ARPA-I-51	015736	Contiene: Dedans mon petit Rudit; Air; A Military divertimento for the Harp or Piano Forte. Revisione di Ursula Rempel
Lang, Josephine	Ob ich manchmal Dein gedenke, op. 27/3	Mainz, Schott Music International, c1992		V, pf	CAN-A-52	019302	Contenuto in <i>Lieder von Komponistinnen</i> . Revisione di Eva Rieger e Käte Walter. N.e. 7810 ISMN 979-0-001-08110-8

Lang, Josephine	Frühzeitiger Frühling	Mainz, Schott Music International, c1992		V, pf	CAN-A-52	019302	Contenuto in <i>Lieder von Komponistinnen</i> . Revisione di Eva Rieger e Käte Walter. N.e. 7810 ISMN 979-0-001-08110-8
Lang, Josephine	Nur den Abschied schnell genommen, op. 15/1	Mainz, Schott Music International, c1992		V, pf	CAN-A-52	019302	Contenuto in <i>Lieder von Komponistinnen</i> . Revisione di Eva Rieger e Käte Walter. N.e. 7810 ISMN 979-0-001-08110-8
Latteur, Corinne	Follet	Roma, Domani Musica, c1993		Pf	PF-A-48	018410	Contenuto nel volume <i>Tendenze</i>
Latteur, Corinne	Reflets	Roma, Domani Musica, c1993		Pf	PF-A-48	018410	Contenuto nel volume <i>Tendenze</i>
Le Beau, Luise Adolpha	Frühlingsnacht op. 18/5	Mainz, Schott Music International, c1992		V, pf	CAN-A-52	019302	Contenuto in <i>Lieder von Komponistinnen</i> . Revisione di Eva Rieger e Käte Walter. N.e. 7810 ISMN 979-0-001-08110-8
Le Beau, Luise Adolpha	Der Rose Bitte op. 39	Mainz, Schott Music International, c1992		V, pf	CAN-A-52	019302	Contenuto in <i>Lieder von Komponistinnen</i> . Revisione di Eva Rieger e Käte Walter. N.e. 7810 ISMN 979-0-001-08110-8
Lebrun, Franziska	Sechs Sonaten. Vol. 1	Köln-Rodenkirchen, P. J. Tonger, c1999	Partitura	VI, pf	VL-III-44	015631	N.e. 2964-1. ISMN M-005-29641-6
Lebrun, Franziska	Sechs Sonaten. Vol. 2	Köln-Rodenkirchen, P. J. Tonger, c1999	Partitura	VI. pf	VL-III-43	015629	N.e. 2965-1. ISMN M-005-29651-5
Leonarda, Isabella	Ave suavis dilectio	Fayetteville, ClarNan Editions, c1996	Partitura e parti	2vl, vlc, S, bc	MCV-A-02	015687	Contenuto in <i>Three Sacred Works</i> . Revisione di Barbara Garvey Jackson. N.e. 27
Leonarda, Isabella	Sonate Op. 16 vol. I e II	Albese con Cassano, Musedita, c2000	Partitura e parti	2vl, vlne, org	MCA-L-02	015491	Trascrizione di Alessandro Bares. Ded. a Federico Caccia

Note_Femminili

Liebmann, Helene	Grande Sonate op. 10	Köln-Rodenkirchen, Tonger, c1994	Partitura e parte	Vlc, pf	VLC-III-40	015730	Ded. a Max Bohrer. N.e. 2579. ISMN M-005-25791-2
Liebmann, Helene	Grand Trio für Klavier, Violine und Violoncello	Köln-Rodenkirchen, P. J. Tonger, c1999	Partitura e parti	VI, vlc, pf	VL-IV-49	015731	N.e. 2912-1. ISMN M-005-29121-3
Liebmann, Helene	Kennst du das Land? Op. 4	Fayetteville, ClarNan Editions, c1987	Partitura	V, pf	CAN-A-44	015679	Lied di Goethe dal <i>Wilhelm Meister</i>
Lissoni, Giulia	Impressioni	Milano, Calcografia Musicale, s.d		Pf	PF-L-43	015537	Contiene: Malinconia; Scatola sonora; Ninna-nanna; Campane a festa; Sul lago
Livorsi, Paola	Eâ	Helsinki, Fimic, 2002	Partitura	3fl, pf	GF-87	023857	N.e. 18158
Livorsi, Paola	Hospes comesque lunae	Helsinki, Fimic, 2006-07	Partitura	3fl, 3ob, 3cl, 3fag, 4cor, 3tr, 3trb, 2perc, timp, arp, 12vl I, 10vl II, 8vla, 6vlc, 4cb	GF-88	023858	N.e. 19585
Livorsi, Paola	In between	Helsinki, Fimic, 2007	Partitura	Fl, cl, cor, vla, vlc, cb, perc	PART-A-LIVO.1	023856	N.e. 20125
Livorsi, Paola	Nottetempo	Helsinki, Fimic, 2005		Pf	PF-L-67	023853	
Livorsi, Paola	Onde	Helsinki, Fimic, 2009-10	Partitura	2vl, vla, vlc	PART-A-LIVO.3	023854	Ded. a Franck, Naaman, Pierre e Zhao. N.e. 21420
Livorsi, Paola	Solo il silenzio vive	Helsinki, Fimic, 2009	Partitura	Cl, vl, vlc, pf	PART-A-LIVO.2	023855	N.e. 21148

Lutyens, Elisabeth	Two Bagatelles op. 48 n° 1	Mainz, Schott Music International, c1985		Pf	PF-A-52	019294	Contenuto in <i>Frauen komponieren</i> . Revisione di Eva Rieger e Käte Walter. N.e. 7197. ISMN M-001-07543-5
Lutyens, Elisabeth	Two Bagatelles op. 48 n° 3	Mainz, Schott Music International, c1985		Pf	PF-A-52	019294	Contenuto in <i>Frauen komponieren</i> . Revisione di Eva Rieger e Käte Walter. N.e. 7197. ISMN M-001-07543-5
Mahler, Alma	Die stille Stadt	Mainz, Schott Music International, c1992		V, pf	CAN-A-52	019302	Contenuto in <i>Lieder von Komponistinnen</i> . Revisione di Eva Rieger e Käte Walter. N.e. 7810 ISMN 979-0-001-08110-8
Mahler, Alma	Ich wandle unter Blumen	Mainz, Schott Music International, c1992		V, pf	CAN-A-52	019302	Contenuto in <i>Lieder von Komponistinnen</i> . Revisione di Eva Rieger e Käte Walter. N.e. 7810 ISMN 979-0-001-08110-8
Magnan, Carla	Hymnen	Milano-Roma, Edizioni Musicale Rai Trade, c2005	Partitura	Chit, pf, V, vl, cb	PART-A-REBO.1	024204	N.l. 1524
Mamlok, Ursula	Zwei Klavierstücke. 1. Inward Journey 2. In high Spirits	Kassel, Furore-Edition, c2004		Pf	PF-A-45	016946	Contenuti nel volume <i>25 plus piano solo</i> . N.e. 4660. ISMN: M-50012-966-0
Manca, Silvia	La magia di Prospero	Bologna, UT Orpheus Edizioni, c1997	Partitura	Fl, tamb, claves, triang, guir, chit, vlc, V-bi,	PART-A-MANC.1	023715	Progetto di animazione teatrale e musicale liberamente tratto da <i>La tempesta</i> di W. Shakespeare. N.e. 17
Maresca, Chiara	Papaveri in giugno. Papaveri in ottobre.	Bologna, Edizioni Musicali Agenda, s.d.		Pf	PF-M-98	020432	Ded. a Ida Cafaro Guasoni

Note Femminili

Martinez, Marianne	Concerto C – Dur	Rodenkirchen, P. J. Tonger, c1990	Partitura	2fl (o 2ob), 2cor, cemb, 2vl, vla, vlc (o cb),	PART-A-MART.1	015741	N.I. 2210
Martinez, Marianne	Sonate No.3	Mainz, Schott Music International, c1985		Pf	PF-A-52	019294	Contenuto in <i>Frauen komponieren</i> . Revisione di Eva Rieger e Käte Walter. N.e. 7197. ISMN M-001-07543-5
Matuszczak, Bernadetta	Kontraste	Kassel, Furore-Edition, c2004		Pf	PF-A-45	016946	Contenuto nel volume <i>25 plus piano solo</i> . N.e. 4660. ISMN: M-50012-966-0
Mc Guire, Ruth	Fünf lyrische Miniaturen	Kassel, Furore-Edition, c2004		Pf	PF-A-45	016946	Contenuto nel volume <i>25 plus piano solo</i> . N.e. 4660. ISMN: M-50012-966-0
Meda, Bianca Maria	Two motets for four voices	Sala Bolognese, Artemisia Edition, c2002	Partitura	4V, org, vlne	CORO-074, CORO-087	015675 015674	Contiene: <i>Ardete, celestes e flammae; Vibrate, fulmina.</i> Revisione di Emily Wilbourne, Candace Smith e Bruce Dickey. N.e. 09. N.e. 09A
Medetti, Gabriella	Hänsel e Gretel. Immagini di una fiaba	Milano, Rugginenti Editore, c1986		Pf	PF-M-02, PF-M-02bis	180,00	Ded. a Ottavia
Mendicini, Maria Tereasa	Jeux d'ensemble	Bergamo, Edizioni Carrara, c1991	Partitura	2,3,4 cl, pf	CL-II-33 CL-II-19	015635	N.I. 3952
Misurell-Mirchell, Janice	Sometimes the City is Silent	(Chicago), Janice Misurell-Mitchell, c2002		Fl	FL-I-46	015742	Contiene cd
Mugnaini Robotti, Delia	Euro suite. Sette danze	Bologna, Edizioni Musicali Agenda, 2000		Pf	PF-M-99	020431	
Nascimbeni Anconitana, Maria Francesca	Canzoni, e madrigali morali, e spirituali.	Ancona, Stamperia Musicale, 1674	Parti	1, 2 e 3 V, org	CORO 111/A-D	019150, 019151, 019152, 019153	Ded. a Donna Olimpia Aldobrandini Pamphili

Oddone, Elisabetta	Canzoniere Popolare dell'Italia Settentrionale	Milano, G. Ricordi & C., 1929	Partitura	C, pf	CAN-O-03	015583	Parole di J. T. Hermes, J. M. Miller, G. Konrad Pfeffel, S. de Laroche, F. G. Klopstock, M. Claudius, J. Riedinger
Olive, Vivienne	Prometheus meets Purcell	Kassel, Furore-Edition, c2004		Pf	PF-A-45	016946	Contenuto nel volume 25 <i>plus piano solo</i> . N.e. 4660. ISMN: M-50012-966-0
Paradis, Maria Theresia von	Auf die Damen	Fayetteville, ClarNan Editions, c1997		V, pf	CAN-A-42	015683	Contenuto in <i>Lieder and Other Songs by Women Composers of the Classic Era, vol IV</i> . Revisione di Hidemi Matsushita
Paradis, Maria Theresia von	Da eben seinen Lauf vollbracht	Fayetteville, ClarNan Editions, c1987		V, pf	CAN-A-44	015679	Contenuto in <i>Lieder and Other Songs by Women Composers of the Classic Era, vol I</i> . Revisione di Barbara Garvey Jackson.
Paradis, Maria Theresia von	Fantasia G-Dur	Köln-Rodenkirchen, Tonger, c1999		Pf	PF-P-21	015735	N.I. 2963
Paradis, Maria Theresia von	Siciliana	Ancona, Edizion Bèrben, c1974		Chit	CHIT-P-08	015643	Trascrizione di Abner Rossi
Paradis, Maria Theresia von	Sicilienne	Mainz, Schott Music International, c1952	Partitura e parte	VI, pf	VL-III-45	015632	Revisione di S. Dushkin. N.e. 31164. ISMN M-001-10715-0
Paradis, Maria Theresia von	Zwölf Lieder auf ihrer Reise in Musik gesetzt	Fayetteville, ClarNan Editions, c1987	Partitura	C, pf	CAN-P-04	015680	Revisione di Hidemi Matsushita
Pavia, Marcela Beatriz	Attraversamenti	Rovato, Edizioni Sconfinarte, c2009		Pf	PF-P-40	028808	Ded. a Esther Flückiger
Pavia, Marcela Beatriz	De puna Y Pampa. Musica folklorica	Milano, Edizioni Curci, c2002	Partitura	2chit	CHIT-II-12	015636	Diteggiatura di Laura Wililma Diegoli
Pavia, Marcela Beatriz	Dos epigrafes para el General Lavalle	France, Editions Delatour France, c2005	Partitura	Pf-qt	PF4-P-04	016163	Contiene: Las torres; Pero es como un sueño. N.I. 1040

Note_Femminili

Pavia, Marcela Beatriz	Fideal	Ancona, Edizioni Bèrben, c2006		Chit	CHIT-P-10	016338	Ded. a Maria Vittoria Jedlowski
Pavia, Marcela Beatriz	Flair	Rovato, Edizioni Sconfinate, c2009	Partitura	VI, vlc, pf	PART-A-PAVI.1	020817	
Pavia, Marcela Beatriz	Nayla	Milano, Edizioni Curci, c2004		Fl	FL-I-45	015635	N.e. 11510
Pavia, Marcela Beatriz	Ondine	Milano, Edizioni Curci, c2006		Cl-b	CL-II-35	016132	Ded. a Fausto Corneo. N.l. 11564
Pavia, Marcela Beatriz	Per un addio	Rovato, Edizioni Sconfinate, c2009		V-rec, pf	CAN-P-17	020829	Ded. a Esther Fluckiger
Pavia, Marcela Beatriz	Shalott	S.l., Editions Delatour france, c2005	Partitura e parti	2vl, vla, vlc, cb, fl, ott, 2cl, eh, glock, cel	ORCH-104	022060	
Pavia, Marcela Beatriz	Solen	Rovato, Edizioni Sconfinate, c2009	Partitura	Fl, chit	FL-IV-53	020811	Ded. al FrameDuo: Michela Caser – fl, Lucia D'Errico – chit.
Pavia, Marcela Beatriz	Solentiname	Bologna, Edizioni Musicali Agenda, c2000	Partitura	Cl, chit	CL-II-32	015634	
Pavia, Marcela Beatriz	Suite Tupac Amaru	Milano, Edizioni Curci, c2002	Partitura	2chit	CHIT-II-11	019305	Contiene: Tupac Amaru; Cuzco; Condorcanqui. Ded. a Mario. Diteggiatura di Laura Wilelma Diegoli e Marcela Pavia.
Perucona, Maria Xaveria	Ad gaudia, ad iubila	Fayetteville, ClarNan Editions, c1996	Partitura e parti	2vl, vlc, S, bc	MCV-A-02	015687	Contenuto in <i>Three Sacred Works</i> . Revisione di Barbara Garvey Jackson. N.e. 27
Perucona, Maria Xaveria	Solvite, Solvite	Fayetteville, ClarNan Editions, c1999	Partitura e parti	2vl, org (bc), S	ORCH-53, MCV-P-05	016697	Revisione di Barbara Garvey Jackson. N.e. 36

Note Femminili

Perucona, Maria Xaveria	Two motets	Sala Bolognese, Artemisia Edition, c1999	Partitura	3V, bc; 4V org	CORO-75, CORO-88	015678 e 015677	Contiene: O superbi mundi machina à 3; Gaude plaude à 4. Tratto da Sacri concerti de motetti a 1,2,3 e 4 voci. Revisione di Candace Smith & Bruce Dickey. Basso continuo realizzato da Miranda Aureli. N.e. 02a., N.e. 02
Petter, Adelina	Un saluto a Cabiaglio. Mazurca per pianoforte.	Milano, E. Nagas, s.d.		Pf	RARI	016966	Ded. a Giuseppe Paronzi e Giulia Pozzi-Cavadini
Mrs. Philharmonica	12 Trio Sonaten Vol. I	Kassel, Furore-Edition, c2004	Partitura e parti	2vl, bc	MCV-P-07	018627	Revisione Elke Martha Umbach. N.e. 4480. ISMN: M-50012-948-6
Mrs. Philharmonica	12 Trio Sonaten Vol. II	Kassel, Furore-Edition, c2004	Partitura e parti	2vl, bc	MCV-P-06	018628	Revisione Elke Martha Umbach. N.e. 449. ISMN: M-50012-949-3
Pomorin, Sibylle	Zahlenspiele	Kassel, Furore-Edition, c2004		Pf	PF-A-45	016946	Contenuto nel volume 25 <i>plus piano solo</i> . N.e. 4660. ISMN: M-50012-966-0
Portera, Rita	Line	S.l., a cura dell'autrice, s.d.		Pf	PF-P-20	015644	Autografa
Preziosi, Antonietta	Suite Campestre	Napoli, Stamperia Musicale D. Palanza, s.d.		Pf	PF-P-18	015579	
Procaccini, Teresa	Sensazioni Sonore. 4 pezzi per 2 pianoforti	Milano, Casa Musicale Sonzogno c1971	Partitura	2pf	2PF-09	004252	N.l. 2887
Rainier, Priaulx	Barbaric Dance	Mainz, Schott Music International, c1985		Pf	PF-A-52	019294	Contenuto in <i>Frauen komponieren</i> . Revisione di Eva Rieger e Käte Walter. N.e. 7197. ISMN M-001-07543-5
Ravera, Alessandra	Astri, a cerchio di luna	Rovato, Edizioni Sconfinarte, c2010		Pf	PF-R-48	020948	N.e. 297
Ravera, Alessandra	Bagatella	Rovato, Edizioni Sconfinarte, c2011		Pf	PF-R-49	024428	N.l. 484

Note Femminili

Ravera, Alessandra	Basta che te scorga	Rovato, Edizioni Sconfinarte, c2010		Vlc	VLC-I-25	020949	N.l. 295
Ravera, Alessandra	Note su tela	Rovato, Edizioni Sconfinarte, c2010	Partitura	Fl, chit	FL-IV-57	024431	N.e. 294
Ravera, Alessandra	La scatola del tempo	Rovato, Edizioni Sconfinarte, c2010		Cl	CL-I-41	021026	
Ravera, Alessandra	Tache Rouge	Rovato, Edizioni Sconfinarte, c2010		Vl	VL-I-79	024430	Da <i>Quadro con macchia rossa</i> di Vasilij Kandinskij. N.l. 375
Ravinale Irma	Sombras	Milano, Ricordi Music Publishing, c1985		Chit	CHIT-A-11	018613	A cura di Carlo Carfagna. Contenuto in 8 pezzi per chitarra di autori
Rebora, Carla	Accordature	Roma, Milano, Edizioni Musicali Rai Trade, c2008		Arp	ARPA-I-65	024207	N.l. RTC-2943
Rebora, Carla	Aria obliqua	Milano-Roma, Edizioni Musicale Rai Trade, c2005	Partitura	Fl, ob, cl, fag, cor, pf	PART-A-REBO.4	024203	N.l. 1766
Rebora, Carla	Canti intrecciati	Rovato, Edizioni Sconfinarte, c2011		Chit	CHIT-R-07	024437	Ded. a Sergio Sorrentino. N.l. 473-CS0106
Rebora, Carla	Discordi	S.l., a cura dell'autrice, 2004		Vla	VLA-I-19	024210	Ded. a Luca Sanzò
Rebora, Carla	Di – versi – in – versi	S.l., a cura dell'autrice, 2003		Vl	VL-I-73	024211	Ded. a Lorenzo Fabiani
Rebora, Carla	Hymnen	Milano-Roma, Edizioni Musicale Rai Trade, c2005	Partitura	Chit, pf, V, vl, cb	PART-A-REBO.1	024204	N.l. 1524
Rebora, Carla	Inesclusioni	Milano-Roma, Edizioni Musicale Rai Trade, c2005	Partitura	Vl, vla, vlc	PART-A-REBO.3	024206	N.l. 832-3
Rebora, Carla	In ottava rima	Milano-Roma, Edizioni Musicali Rai Trade, c 2004		Chit	CHIT-R-06	024208	
Rebora, Carla	Quattro Coreografie	Ancora, Edizioni Musicali Berben, 2002		pf	PF-R-23	026012	Note introduttive di Anna Maria Bordin
Rebora, Carla	Rosso. Per attrice – cantante	Roma, Milano, Edizioni Musicali Rai Trade, c2011	Partitura	V, pf	CAN-R-22	024212	Testo di Sonia Bergamasco. Ded. a Sonia Bergamasco. N.l. RTC 1059
Rebora, Carla	I sette segreti	Milano-Roma, Edizioni Musicale Rai Trade, c2009	Partitura	Pf-qt	PF4-R-10	024209	N.l. 3149. Ded. a Rossella Spinosa e Alessandro
Rebora, Carla	Un gioco di fonosillabe	Milano-Roma, Edizioni Musicale Rai Trade, c2005	Partitura	V-rec, perc	PART-A-REBO.2	024205	Testo di Amelia Rosselli dall'opera <i>Variazioni</i>

Note_Femminili

Reichardt, Juliane	Zwei Sonaten	Köln-Rodenkirchen, Tonger, c1999		Pf	PF-R-25	015734	N.I. 2970. ISMN M-005-29701-7
Reichardt, Juliane	Lied eines Mädchens	Fayetteville, ClarNan Editions, c1997		V, pf	CAN-A-42	015683	Contenuto in <i>Lieder and Other Songs by Women Composers of the Classic Era, vol IV</i> . Revisione di Hidemi Matsushita
Reichardt, Juliane	Liebe	Fayetteville, ClarNan Editions, c1997		V, pf	CAN-A-42	015683	Contenuto in <i>Lieder and Other Songs by Women Composers of the Classic Era, vol IV</i> . Revisione di Hidemi Matsushita
Reichardt, Juliane	An den Mond	Fayetteville, ClarNan Editions, c1997		V, pf	CAN-A-42	015683	Contenuto in <i>Lieder and Other Songs by Women Composers of the Classic Era, vol IV</i> . Revisione di Hidemi Matsushita
Reichardt, Juliane	Klage bei Höltys Grabe	Fayetteville, ClarNan Editions, c1997		V, pf	CAN-A-42	015683	Contenuto in <i>Lieder and Other Songs by Women Composers of the Classic Era, vol IV</i> . Revisione di Hidemi Matsushita
Reichardt, Luise	Die Blume der Blumen	Mainz, Schott Music International, c1992		V, pf	CAN-A-52	019302	Contenuto in <i>Lieder von Komponistinnen</i> . Revisione di Eva Rieger e Käte Walter. N.e. 7810 ISMN 979-0-001-08110-8
Reichardt, Luise	Genoveva	Mainz, Schott Music International, c1992		V, pf	CAN-A-52	019302	Contenuto in <i>Lieder von Komponistinnen</i> . Revisione di Eva Rieger e Käte Walter. N.e. 7810 ISMN 979-0-001-08110-8

Note_Femminili

Reichardt, Luise	Hinüber wall' ich	Mainz, Schott Music International, c1992		V, pf	CAN-A-52	019302	Contenuto in <i>Lieder von Komponistinnen</i> . Revisione di Eva Rieger e Käte Walter. N.e. 7810 ISMN 979-0-001-08110-8
Rettagliati, Barbara	Il castello d'Este	S.l., a cura dell'autrice, s.d.	Partitura	4vl, 2vla, vlc, cb	PART-A-RETT.1	020621	
Rettagliati, Barbara	Enchained figures	S.l., a cura dell'autrice, s.d.	Partitura	Cl, pf	PART-A-RETT.2	020622	
Rettagliati, Barbara	Giasone – L'inganno	S.l., a cura dell'autrice, s.d.	Partitura	Senza indicazioni precise	PART-A-RETT.5	020625	
Rettagliati, Barbara	Mandragora	S.l., a cura dell'autrice, s.d.	Partitura	Fl, arp	PART-A-RETT.6	020626	
Rettagliati, Barbara	Medea – L'esilio	S.l., a cura dell'autrice, s.d.	Partitura	Senza indicazioni precise	PART-A-RETT.4	020624	
Rettagliati, Barbara	Oistros e Medea – La passione	S.l., a cura dell'autrice, s.d.	Partitura	Senza indicazioni precise	PART-A-RETT.3	020623	
Rettagliati, Barbara	Seirios	S.l., a cura dell'autrice, s.d.		Pf	PF-R-47	020627	
Salvatori, Grazia	Moto perpetuo in forma di danza	Padova, Armelin Musica, c2001	Partitura	Org, cemb	ORG-S-10	018461	
Salvatori, Grazia	Triptych on John Dillistone's Pictures	Padova, Armelin Musica, c2001		Org	ORG-S-11	018462	Contiene: Vision; Walk; Fantasia
Sarcina, Antonia	Bachiana	S.l., edizione a cura dell'autrice, 1996	Partitura	4tr, 4trb, tba, perc	PART-A-SARC.1	017025	Ded. agli Ottoni di Verona
Sarcina, Antonia	“Burlesque”	Varenna, EurArte, c2002	Partitura e parti	2tr, 2trb, trb-b, cor, 2flic, euf, tba-b	ORCH-84	017030	N.e. P0354
Sarcina, Antonia	Four steps	S.l., a cura dell'autrice, 2004	Partitura e parti	4sax	MCF-S-05	017024	Ded. al quartetto Four Ladies

Note Femminili

Sarcina, Antonia	Mozartiana	Roma, Edizioni musicali e discografiche Bioritmo, c1993	Partitura e parti	cor, 2 tr, trb, tba	MCF-S-06	017023	
Sarcina, Antonia	Musica celata	S.l., edizione a cura dell'autrice, 2007		Org	ORG-S-09	017029	Il tema affidato al pedale è tratto dal tema musicale che il musicologo Giovanni Maria Pala ha scoperto celato nel dipinto di Leonardo da Vinci <i>L'ultima cena</i> situato in S. Maria delle Grazie in Milano, scoperto e descritto nel suo libro
Sarcina, Antonia	Nostalgia	Rovato, Edizioni Sconfinarte, c2010	Partitura	Fl, chit	FL-IV-54 FL-IV-55 FL-IV-56	021037	Omaggio a Claude Debussy. Revisione di Antonio Grande. Ded. al Duo Salvatore Lombardi – Piero Viti.
Sarcina, Antonia	Oktet	S.l., a cura dell'autrice, s.d.	Partitura	2ob, 2cl, 2cor, 2fag	MCF-S-04	017020	
Sarcina, Antonia	Omaggio al trombone basso	S.l., a cura dell'autrice, 2002	Partitura	Cor, tr, 2trb, tba	PART-A-SARC.2	017028	Ded. al M° Michele Cellaro. Scritto su commissione del Conservatorio “N. Rota” di Monopoli
Sarcina, Antonia	4artettando	Reggio Calabria, I.S.N.P. Edizioni. C1996	Partitura e parti	vl I, vl II, vla, vlc	MCA-S-10	022054	Ded. a Paolo Bernardo I. 0997 E.
Sarcina, Antonia	Ricerca sulla canzone “La spiritata” di G. Gabrieli	Roma, Edizioni Musicali e Discografiche Bioritmo, c1993	Partitura	4cor, 3tr, 3trb, tba, perc	PART-A-SARC.3	017026	
Sarcina, Antonia	Romantic Sonata for piano	Roma, A. S. Edition, 1991		Pf	PF-S-103	017027	Fotocopia
Schmitz-Gohr, Else	Elegie. Für die linke Hand allein	Mainz, Schott Music International, c1985		Pf	PF-A-52	019294	Contenuto in <i>Frauen komponieren</i> . Revisione di Eva Rieger e Käte Walter. N.e. 7197. ISMN M-001-07543-5

Note_Femminili

Schonthal, Ruth	Toccata and Arietta	Kassel, Furore-Edition, c2004		Pf	PF-A-45	019294	Contenuto nel volume 25 <i>plus piano solo</i> . N.e. 4660. ISMN: M-50012-966-0
Schorr, Eva	Tango 25	Kassel, Furore-Edition, c2004		Pf	PF-A-45	016946	Contenuto nel volume 25 <i>plus piano solo</i> . N.e. 4660. ISMN: M-50012-966-0
Schröter, Corona	Die Wachtel	Fayetteville, ClarNan Editions, c1987		V, pf	CAN-A-44	015679	Contenuto in <i>Lieder and Other Songs by Women Composers of the Classic Era, vol I</i> . Revisione di Barbara Garvey Jackson.
Schröter, Corona	Erlkönig	Mainz, Schott Music International, c1992		V, pf	CAN-A-52	019302	Contenuto in <i>Lieder von Komponistinnen</i> . Revisione di Eva Rieger e Käte Walter. N.e. 7810 ISMN 979-0-001-08110-8
Schröter, Corona	Manchen langen Tag	Mainz, Schott Music International, c1992		V, pf	CAN-A-52	019302	Contenuto in <i>Lieder von Komponistinnen</i> . Revisione di Eva Rieger e Käte Walter. N.e. 7810 ISMN 979-0-001-08110-8
Schröter, Corona	Das Mädchen am Ufer	Fayetteville, ClarNan Editions, c1997		V, pf	CAN-A-42 CAN-A-44	015683	Contenuto in <i>Lieder and Other Songs by Women Composers of the Classic Era, vol IV e vol I</i> . Revisione di Hidemi Matsushita
Schröter, Corona	Aufmunterung zur Freude	Fayetteville, ClarNan Editions, c1997		V, pf	CAN-A-42	015683	Contenuto in <i>Lieder and Other Songs by Women Composers of the Classic Era, vol IV</i> . Revisione di Hidemi Matsushita

Schröter, Corona	Die Liebe	Fayetteville, ClarNan Editions, c1997		V, pf	CAN-A-42	015683	Contenuto in <i>Lieder and Other Songs by Women Composers of the Classic Era, vol IV</i> . Revisione di Hidemi Matsushita
Seghizzi Campolieti, Cecilia	Impressioni	Udine, Edizioni Pizzicato, c1991		Pf	PF-S-86	016579	N.e. 309
Senfter, Johanna	Erster Schmerz	Mainz, Schott Music International, c1985		Pf	PF-A-52	019294	Contenuto in <i>Frauen komponieren</i> . Revisione di Eva Rieger e Käte Walter. N.e. 7197. ISMN M-001-07543-5
Senfter, Johanna	Sonate für Violine und Klavier. Op. 32	Mainz, Schott Music International, c2009	Partitura e parte	Vl, pf	VL-III-70	020426	N.e. 134. N.I. 53226. ISMN 979-0-001-15750-6
Senfter, Johanna	Sonate op. 79	Mainz, Schott Music International, c2009	Partitura e parte	Vlc, pf	VLC-III-69	020425	Revisione di Günter Matthes. N.e. 197. N.I. 52637. ISMN 979-0-001-14942-6
Senfter, Johanna	Vogelweise	Mainz, Schott Music International, c1985		Pf	PF-A-52	019294	Contenuto in <i>Frauen komponieren</i> . Revisione di Eva Rieger e Käte Walter. N.e. 7197. ISMN M-001-07543-5
Shlonsky, Verdina	Introduction	Mainz, Schott Music International, c1985		Pf	PF-A-52	019294	Contenuto in <i>Frauen komponieren</i> . Revisione di Eva Rieger e Käte Walter. N.e. 7197. ISMN M-001-07543-5
Sirmen, Maddalena Laura	Sechs Duette. Vol. 1	Köln-Rodenkirchen, P. J. Tonger, c1999	Partitura e parti	2vl	VL-II-19	015732	N.e. 2466. ISMN M-005-24661-9
Sirmen, Maddalena Laura	Sechs Duette. Vol. 2	Köln-Rodenkirchen, P. J. Tonger, c1999	Partitura e parti	2vl	VL-II-18	015733	N.e. 2561. ISMN M-005-25611-3
Sirmen, Maddalena Laura	Six String Quartets, op. 3, I-III	Bryn Mawr, Hildegard Publishing Company. C2002	Partitura e parti	vl I, vl II, vla, vlc	MCA-L-03	020511	Revisione di Sally Didrickson. 494-026640

Note Femminili

Sirmen, Maddalena Laura	Six String Quartets, op. 3, IV-VI	Bryn Mawr, Hildegard Publishing Company. 2003	Partitura e parti	vl I, vl II, vla, vlc	MCA-L-04	020512	Revisione di Sally Didrickson. 494-02670
Sirmen, Maddalena Laura	Trio Sonatas 1-3	Bryn Mawr, Hildegard Publishing Company. c1996	Partitura e parti	vl I, vl II, vlc	MCA-L-06	022062	Revisione di Ellen Grolman Schlegel. 494-02610
Sirmen, Maddalena Laura	Trio Sonatas 4-6	Bryn Mawr, Hildegard Publishing Company. c1997	Partitura e parti	vl I, vl II, vlc	MCA-L-05	020513	Revisione di Ellen Grolman Schlegel
Slama, Dina	Frammenti	Udine, Edizioni Pizzicato, c1992	Partitura	Ob, cl-b, cor	PART-A-SLAM.1	016580	ISBN 88-7736-121-2
Slama, Dina	Musical Huomors	Udine, Edizioni Pizzicato, c1991	Partitura	Ob, cl	CL-II-38	016586	ISBN 88-7736-122-0
Smyth, Ethel	Sämtliche Klavierwierke. Vol 1	Wiesbaden, Breitkopf & Härtel, c2003		Pf	PF-S-115	019295	Revisione di Liana Gavrilă-Serbescu. Ded. alla madre. N.e. 8168
Smyth, Ethel	Sämtliche Klavierwierke. Vol 2	Wiesbaden, Breitkopf & Härtel, c2002		Pf	PF-S-116	019296	Revisione di Liana Gavrilă-Serbescu. N.e. 8169
Smyth, Ethel	Sonata in la minore, Op. 7	Wien, Universal Edition, c1923	Partitura e parte	VI, pf	VL-III-64	019306	Ded. a Lily Wach. N.e. 7293. ISMN M-008-06089-2
Sorg-Rose, Margarete	Corrente	Kassel, Furore-Edition, c2004		Pf	PF-A-45	016946	Contenuto nel volume 25 <i>plus piano solo</i> . N.e. 4660. ISMN: M-50012-966-0
Spera, Angiola	Ninna nanna	Bologna, Libreria Musicale Venturi, 1936		Pf	PF-S-90	016672	Ded. alla Principessa di Piemonte alla nascita della principessina Maria Pia
Stepalska-Spax, Joanna	Non perpetuum mobile	Kassel, Furore-Edition, c2004		Pf	PF-A-45	016946	Contenuto nel volume 25 <i>plus piano solo</i> . N.e. 4660. ISMN: M-50012-966-0
Strozzi, Barbara	14 Arien aus opus II	Kassel, Furore-Edition, c1996	Partitura	S o T, bc	CAN-S-30	016948	Revisione di Richard Kolb. ISMN: M-50012-561-7
Strozzi, Barbara	Chiamata a nuovi amori	Milano, Edizioni Ricordi, r2007		V, pf	CAN-A-39	020574	Contenuto in <i>Antiche Gemme Italiane</i> . Revisione di Vittorio Ricci. E.R. 2287 ISMN M-041-82287-7

Note Femminili

Strozzi, Barbara	Diporti di Evertpe Overo. Cantate e ariette a voce sola.	Firenze, S.P.E.S., 1980	Partitura	V, bc	CAN-S-14	004274	Rist. an. dell'ed. Venezia, appresso Francesco Magni, 1659
Strozzi, Barbara	Soccorrete, luci avare	Copenhagen, Wilhelm Hansen, c1949		V, pf	CAN-A-13/B	004332	Contenuto in <i>La Flora, volume secondo</i> . Revisione di Knud Jeppesen. WH 26572 ISBN 87 7455 295 3
Strozzi, Barbara	Spesso per entro al petto	Copenhagen, Wilhelm Hansen, c1949		V, pf	CAN-A-13/B	004332	
Szymanowska, Maria	Album per pianoforte	Krakov, Polskie Wydawnictwo Muzyczne Sa, s.d.		Pf	PF-S-113	019298	Ded. a Sophie Chodkiewicz
Szymanowska, Maria	Five dances for piano	Krakov, Polskie Wydawnictwo Muzyczne Sa, s.d.		Pf	PF-S-114	019297	Revisione di Regina Smendzianka. N.I. 6062
Szymanowska, Maria	Nocturne	Mainz, Schott Music, c1985		Pf	PF-A-52	019294	Contenuto in <i>Frauen komponieren</i> . Revisione di Eva Rieger e Käte Walter. N.e. 7197. ISMN M-001-07543-5
Tailleferre, Germaine	Arabesque	Paris, Editions Henry lemoine	Parti	Cl, pf	CL-II-34	015804	Ded. a Désiré Dondeyne
Tailleferre, Germaine	Berceuse	Paris, Editions Max Eschig, c1913	Parti	vl, pf	VL-III-54	015805	Ded. a H. Dallier
Tailleferre, Germaine	Divertissement dans le Style Louis XV	Lagny sur Marne, Musik Fabrik, s.d.	Partitura	Ob, cl, 2cor, 2tr, 4vla, 2vl, vla, vlc, cb, cemb, timp, perc, cel	PART-A-TAIL.1	019070	

Note Femminili

Tailleferre, Germaine	Divertissement pour violes	Lagny sur Marne, Musik Fabrik, c2008	Partitura e parti	quint, vlam, gamba, gamba-b	MCA-T-01	019069	
Tailleferre, Germaine	Forlane	Paris, Edition Henry Lemoine, c1973	Partitura e parte	Fl, pf	FL-III-048	015796	Ded. a Jean-Pierre Bourillon. N.e. 24432
Tailleferre, Germaine	Rondo	Paris, Editions Henry Lemoine, c1973	Partitura e parte	Ob, pf	OB-23	015801	Ded. a Frédéric Robert
Tailleferre, Germaine	Sonneries dans le style Louis XV	Lagny sur Marne, Musik Fabrik, c2007	Partitura e parti	3tr, perc	MCV-T-09	019068	
Tailleferre, Germaine	Suite Burlesque	Paris, Edition Henry Lemoine, c1980		Pf	PF4-T-01	015797	Ded. a Annik Morice. N.I. 24582
Tailleferre, Germaine	Suite dans le style Louis XV	France, Editions de la Fabrique Musique. C2008		Cemb o pf	CLAV-T-03	019071	
Tailleferre, Germaine	Trois petites danses dans le style Louis XV avec deux marches de Lully	Lagny sur Marne, Musik Fabrik, c2007	Partitura e parti	2ob, 2fag	MCA-T-02	019072	
Tailleferre, Germaine	Trois petites danses dans le style Louis XV	Lagny sur Marne, Musik Fabrik, c2008	Partitura e parti	Ob, vlne, A, vlc, cemb	MCV-T-10	019073	
Tedoldi, Agide	Serenata alla luna	Milano-Leipzig, Carisch & Jänichen, c1912		Pf	PF-T-09	016776	Ded. a Teresa Mocenigo Soranzo Vidoni. N.e. 12585
Tedoldi, Agide	Stornello	Genova, Edizione della S.A.I.G.A. Barabino & Graeve, 1923		V, pf	M-COLL-07	016839	Ded. a Gioacchino Rimondini. Contenuto in <i>Rivista Musicale "melodia"</i> , ottobre 1923
Walker, Luise	Das tägliche Training	Wien, Musikverlag, c1947		Chit	CHIT-W-03	016759	Tonleitern und techische Studien. N.I. 1505
Westenholtz, Sophia Maria	Die Erscheinung	Fayetteville, ClarNan Editions, c1987		V, pf	CAN-A-44	015679	Contenuto in <i>Lieder and Other Songs by Women Composers of the Classic Era, vol I</i> . Revisione di Barbara Garvey Jackson.

Note_Femminili

Westenholtz, Sophia Maria	Der Bund. Sie an ihn.	Fayetteville, ClarNan Editions, c1987		V, pf	CAN-A-44	015679	Contenuto in <i>Lieder and Other Songs by Women Composers of the Classic Era, vol I</i> . Revisione di Barbara Garvey Jackson.
Westenholtz, Sophia Maria	Six Lieder	Fayetteville, ClarNan Editions, c2000	Partitura	C, pf	CAN-W-05	019294	Revisione di Barbara Garvey Jackson
Wieck Schumann, Clara	Andante con sentimento	Mainz, Schott Music International, c1985		Pf	PF-A-52		Contenuto in <i>Frauen komponieren</i> . Revisione di Eva Rieger e Käte Walter. N.e. 7197. ISMN M-001-07543-5
Wieck Schumann, Clara	Ausgewählte. Klavierwerke	München, Henle Verlag, c1987		Pf	PF-W-05	004199	Contiene: Quatre Pièces Caractéristiques Opus 5; Aus Soirées musicales Opus 6; Scherzo Opus 10; Trois Romances Opus 11; Variationen Opus 20; Drei romanzen Opus 21; Romanze
Wieck Schumann, Clara	Es fiel ein Reif in der Frühlingsnacht	Mainz, Schott Music International, c1992		V, pf	CAN-A-52	019302	Contenuto in <i>Lieder von Komponistinnen</i> . Revisione di Eva Rieger e Käte Walter. N.e. 7810 ISMN 979-0-001-08110-8
Wieck Schumann, Clara	Liebst du un Schönheit op. 12/4	Mainz, Schott Music International, c1992		V, pf	CAN-A-52	019302	Contenuto in <i>Lieder von Komponistinnen</i> . Revisione di Eva Rieger e Käte Walter. N.e. 7810 ISMN 979-0-001-08110-8

Note Femminili

Wieck Schumann, Clara	Preludes and Fugues for Piano, Op. 16	Pullman, Vivace Press, c1994		Pf	PF-S-102	016995	Revisione di Barbara Harbach
Wieck Schumann, Clara	Romantic piano music. Vol. 1	Heidelberg, Bärenreiter, c1967		Pf	PF-S-83	016559	Contiene: Tre preludi e fuga Op. 16; Variazione su un tema di R. Schumann Op.20; Romanza in sol b op. 21 n°3. Revisione di Franzpeter Goebels
Wieck Schumann, Clara	Romantic piano music. Vol. 2	Heidelberg, Bärenreiter, c1976		Pf	PF-S-84	016560	Contiene: Romance variée Op. 3; Romance Op. 5 n° 3; Trois Romances Op. 11; Scherzo II Op. 14; Quatre pièces fugitives Op. 15; Romanze a-moll Op.21 n° 1; Romanze h-moll. Revisione di Franzpeter Goebels. N.e. 6556
Wieck Schumann, Clara	Sämtliche Lieder. Band I	Wiesbaden, Breitkopf & Härtel, c1990	Partitura	V, pf	CAN-S- 36/1	018619	Parole di F. Rückert, H. Heine, E. Geibel. Revisione di Joachim Draheim e Brigitte Höft. N.e. 8558, N.l. 2120
Wieck Schumann, Clara	Sämtliche Lieder. Band II	Wiesbaden, Breitkopf & Härtel, c1992	Partitura	V, pf	CAN-S- 36/2	020867	Parole di J. P. Lyser, R. Burns, W. Gerhard, H. Heine, F. Rückert, F. Serre, L. Wray, J. F. Goethe, J. Kerner. Revisione di Joachim Draheim e Brigitte Höft. N.e. 8559. N.l. 2242
Wieck Schumann, Clara	Scherzo op.17 (2° movimento)	S.l., Musica aperta, c2009	Partitura	Fl, 2ob, 2cl, 2cor, 2fag, cb	PART-A- WIEC-1	020952	Trascrizione di Pieralberto Cattaneo

Note_Femminili

Wieck Schumann, Clara	Sie liebten sich beide op. 1372	Mainz, Schott Music International, c1992		V, pf	CAN-A-52	019302	Contenuto in <i>Lieder von Komponistinnen</i> . Revisione di Eva Rieger e Käte Walter. N.e. 7810 ISMN 979-0-001- 08110-8
Wieck Schumann, Clara	Trio op. 17	München-Gräfelfing, Verlag Walter Wollenweber, c1989	Partitura	VI, vlc, pf	MCP-S-11	016865	
Wieck Schumann, Clara	Warum willst du and're fragen op. 12/11	Mainz, Schott Music International, c1992		V, pf	CAN-A-52	019302	Contenuto in <i>Lieder von Komponistinnen</i> . Revisione di Eva Rieger e Käte Walter. N.e. 7810 ISMN 979-0-001- 08110-8
Wilbraham	An Anthem from the 108 th Psalm	Fayetteville, ClarNan Editions, c1996	Partitura e parti	2vl, vlc, S, bc	MCV-A-02	015687	Contenuto in <i>Three Sacred Works</i> . Revisione di Barbara Garvey Jackson. N.e. 27
Yurina, Ludmila	Angel of white Day	Kassel, Furore-Edition, c2004		Pf	PF-A-45	016946	Contenuto nel volume 25 <i>plus piano solo</i> . N.e. 4660. ISMN: M-50012-966-0
Zatti Cicuttini, Renata	3 Berceuses pour l'hiver	Bruxelles, Editions J. Maurer, c1982		Pf	PF-Z-03	004775	Ded. a Jenny Solheid
Zatti Cicuttini, Renata	5 Preludes	Bruxelles, Editions J. Maurer, c1981		Pf	PF-Z-04	004774	Ded. a Wanda Malipiero
Zatti Cicuttini, Renata	L'été dernier	Bruxelles, Editions J. Maurer, c1978		Pf	PF-Z-02	004776	Ded. a Jenny Solheid
Zatti Cicuttini, Renata	Intuizione	Bruxelles, Editions Bizet, c1983		Pf	PF-Z-01	004773	Ded. a Veronique Bizet
Zeiner, Marliese	Capriccietti	Kassel, Furore-Edition, c2004		Pf	PF-A-45	016946	Contenuto nel volume 25 <i>plus piano solo</i> . N.e. 4660. ISMN: M-50012-966-0
Zilocchi, Letizia	Schemi	Roma, Millenium Romae, c1999		Chit	CHIT-Z-01	020629	Per scale diatoniche, pentatoniche, blues, cromatiche, esatoniche, aumentate, diminuite, scale a corde doppie per terze, seste,

Note_Femminili

Zumsteeg, Emilie	Morgenfreude op. 4/2	Mainz, Schott Music International, c1992		V, pf	CAN-A-52	019302	Contenuto in <i>Lieder von Komponistinnen</i> . Revisione di Eva Rieger e Käte Walter. N.e. 7810 ISMN 979-0-001- 08110-8
Zumsteeg, Emilie	Sechs Lieder	Mainz, Schott's Söhne, c1990	Partitura	S, fp	CAN-Z-03	019301	
Zumsteeg, Emilie	Trennung ohne Abschied	Mainz, Schott Music International, c1992		V, pf	CAN-A-52	019302	Contenuto in <i>Lieder von Komponistinnen</i> . Revisione di Eva Rieger e Käte Walter. N.e. 7810 ISMN 979-0-001- 08110-8